

1.DENEME



ONLU

TÜRKÇE

BRANŞ DENEMELERİ 10X40

TYT



Sanal Optikli
SONUÇ KARNESİ

Adı Soyadı : _____
Sınıfı : _____
Numarası : _____
Telefonu : _____



ANDROID APP ON
Google play



TAMAMI VIDEO
ÇÖZÜMLÜ



Available on the iPhone
App Store

1. Son dönemde birçok düşünür evrimsel psikoloji teorilerini I
(kuramlarını) kullanışlı ancak insanoğlunun çetrefilliliği II
(maşık yapısı) karşısında siğ III (yüzeysel) bulmaktadır. Görünen
o ki insan daha komplike bir organizma IV (canlı varlık) haline
geldikçe onu tanımaya ve anlamlandırmaya yönelik geliştirilen teoriler farklı disiplinlerden V (sert ve katı kurallar) yararlanmaya ihtiyaç duyacaktır.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı parantez () içinde verilen açıklamayla uyuşmamaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

3. Yazarken kitapları bir yana bırakır, aklımdan çıkarırım; kendi yolumdan gidişimi aksatırlar diye. Gerçekten de iyi yazarlar üstüme fena abanır, yüreksiz ederler beni. Hani bir ressam varmış, kötü horoz resimleri yapar ve uşaklarına, dükkâna hiç canlı horoz sokmamalarını sıkı sıkı tembih edermiş, ben de öyle.

Bu parçadaki altı çizili söz öbeğiyle aşağıdaki kavramlardan hangisi ilişkilendirilebilir?

- A) Özgünlük B) Evrensellik C) Yoğunluk
D) Kalıcılık E) Akıcılık

2. Çeşitli bakış açılarını yansıtan çeşitli gazeteler olacağına, her sayfası başka bir görüşe ayrılmış bir tek gazete olması belki daha bile iyidir. Böylelikle bütün okurların bütün görüşler hakkında bilgi sahibi olmaları sağlanır ki bu da okurları, bir gazetede kendi görüşlerine aykırı hiçbir şey görmeyen okurlardan daha yansız kılar.

Bu parçada altı çizili sözü anlamca karşılayabilecek bir kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Ben anlatımda öznelliğin yanında imgeselliğe de önem veriyorum.
B) Artık gerçeklere tarafsız ve sağlıklı bir gözle bakıyorum.
C) Bilimsel metinlerde evrensel ilkelerin önemi göz ardı edilemez.
D) Gerçek anlamda nitelikli eleştiri yapabilmek oldukça zor bir iştir.
E) Yazarların toplumdan uzaklaştıkları ve daha da topluma küstükleri kanısındayım.

4. I. Uykusuz ve dolayısıyla bitkin hissettiğinizde beyin kapasitenizde olumsuz değişiklik hatta eksiklik olduğunu düşünebilirsiniz.
II. Yeni bir araştırmanın sonuçlarına göre kronik uykusuzluğun beyin kendi kendini yemesine yol açtığı ortaya çıktı.

Yukarıda verilen II numaralı cümleyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) I. cümlede ifade edilen konuyla çelişen farklı bir durumdan söz edilmektedir.
B) I. cümlede anlatılan durumun henüz bilimsel nitelik kazanmadığından bahsedilmektedir.
C) I. cümledeki olgunun bireyleri farklı şekillerde etkilediği açıklanmaktadır.
D) I. cümlede belirtilen olgunun her bireyde gerçekleşmediği örneklenmektedir.
E) I. cümlede değinilen düşüncenin bilimsel olarak kanıtlandığı gösterilmektedir.

5. I. Mikroçipler, pasaportları daha güvenli hale getirmiş ve sahtecilikleri asgari düzeye indirmiştir.
II. Pasaportlarda bulunan mikroçipler sayesinde bilgiler biyometrik olarak işlenir ve böylece özel cihazlar aracılığıyla okunabilir hale getirilir.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Pasaportlardaki bilgiler mikroçipler sayesinde işlenerek özel bir cihazla okunduğu için sahte pasaport oluşturmak imkansız hale gelmiştir.
B) Mikroçip uygulamasıyla bilgiler daha güvenli hale getirildikten sonra pasaportların güvenlik sorunları bütünüyle ortadan kalkmıştır.
C) Pasaportlardaki mikroçipler sayesinde bilgiler pasaportlara işlenip özel cihazla okunabildiği için pasaport sahtecilikleri oldukça azalmıştır.
D) Pasaportlarda mikroçip uygulamasına geçildikten sonra pasaport sahteciliği tamamen bitmiştir.
E) Bütün bilgileri bünyesinde barındıran ve çözümlenebilen mikroçipler yardımıyla bütün kimliklerde sahtecilik önenebilir.

6. (I) Rönesans Dönemi, tüm sanat dallarında sadelik, temizlik ve saflık dürtülerini güçlendirmesine ve duyguları daha yumuşak bir anlatımla ifade etmesine karşın özellikle müzik alanında, sürekli kullandığı tekdüzelikten dolayı giderek sıkıcı olmaya başladı. (II) Çünkü artık Rönesans Dönemi bestelerinin en belirgin özelliği, çalgıların aynı anda başlayıp aynı anda eseri bitirmeleri olmuştur. (III) Barok dönemle birlikte, müzik "kontrast" kavramı ile tanışır. (IV) Bu kavramla birlikte aynı tınılardaki çalgılar birbirleriyle savaşarcasına birbirleri ile karşıtlık oluşturarak eserde yerlerini alırlar. (V) Klasik Dönem sanatçıları dahi her ne kadar Barok dönem eserlerini karmaşık, süslü, zevksiz ve abartılı olarak adlandırsalar da günümüze kadar uzanan birçok armoni kuralını bu dönemin ustalarından öğrenmişler ve yer yer kopyalamışlardır.

Bu parçada numaralandırılmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede aşamalı bir durumdan bahsedilmiştir.
B) II. cümle kendinden önceki cümlelerin gerekçesi durumundadır.
C) III. cümlede müzik alanında gerçekleşen bir yenilikten bahsedilmiştir.
D) IV. cümle kendinden önceki cümlelerin açıklaması niteliğindedir.
E) V. cümlede yazar bir tahminde bulunmuştur.

7. Sevmek kimi zaman rezilce korkuludur
İnsan bir akşamüstü ansızın yorulur
Tutsak ustura ağzında yaşamaktan
Kimi zaman ellerini kırar tutkusu
Birkaç hayat çıkarır yaşamasından
Hangi kapıyı çalsa kimi zaman
Arkasında yalnızlığın hınzır uğultusu

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Ünsüz benzeşmesi
B) Ünlü düşmesi
C) Ünsüz yumuşaması
D) Kaynaştırma ünsüzü
E) Ünlü türemesi

8. Göktürk kağanlarının ve ünlü kişilerin mezarları üzerine öl-
I
düydükleri düşmanları temsilen heykel veya taşlar diktikleri,
II III
eğer taş bulamazlarsa ağaçtan yapılmış heykel veya kazıkları
IV
bu maksatla kullandıkları ve bu şekilde dikilen taşlara balbal
dendiği öteden beri bilinir. Günümüze kadar Türk gelenekleri
V
hakkında yayınlanmış bilgilerin yanlışlıkları artık anlaşılmaktadır.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerin hangisi "üçüncü çoğul kişi iyelik eki" almıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

9. Elimden gelen bu ben iki kişiyim
İkisi birden çıkmaya uğraşıyor
Bilmem ki hangisinden nasıl vazgeçeyim
Birisini yeni baştan serüvene başlamış
Öbürü silahında son mermiyi sıkıyor
Çoğalmak neyse ne azalmak zor

Bu dizeler dil bilgisi açısından incelendiğinde aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Anlamca kaynaşmış birleşik fiile yer verilmiştir.
B) Birden fazla zamir örneği vardır.
C) "Çoğalmak" sözcüğü türetilirken ses değişimine uğramıştır.
D) "Birisini" sözcüğü hem iyelik hem belirtme durum eki almıştır.
E) Tamlayanı düşmüş isim tamlamaları vardır.

10. Bana Buldok suratı, bütün dişlerini söküldükten sonra acemi bir dişçiye tam takım diş yaptırıp da çene kemikleri çökerek çehresi tanınmayacak şekle giren somurtkan insan tiplerini hatırlatır.

Bu cümlelerin öğeleri aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla doğru olarak verilmiştir?

- A) Yer tamlayıcısı – özne – nesne – yüklem
B) Zarf tümleci – özne – yüklem
C) Özne – nesne – yüklem
D) Yer tamlayıcısı – özne – yüklem
E) Özne – yer tamlayıcısı – nesne – yüklem

11. (I) Biraz sonra sağda, kızıl bir alevin önünde ısınan iki haki gölgenin kımıldandığını gördüm. (II) Yamaca vuran biricik ışık, kamyonun yürüyen iki göze benzeyen fenerleriydi. (III) Köprü'nün önünde şoför kocaman, miskin makineyi durdurmaya çalışırken önünde birkaç karaltı kımıldadı. (IV) Sonra ışığın beyazladığı taşlı yolda siyah cübbeli, beyaz sarıklı, siyah sakallı bir adam; arkasındaki, henüz ışığın sınırına giremeyen arkadaşlarından ayrıldı. (V) Hiç unutamayacağım açık bir sesle "Halide Onbaşı, sizi biz İney İstasyonu'nda bekliyorduk." dedi.

Bu parçada numaralandırılmış cümlelerin hangisinde diğerlerinden farklı bir isim tamlaması kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

12. Dilin inceliklerini özümsemiş birinin ağzından anlatılan bir resim, bir heykel, bir mimarî eser layık olduğu yeri bulur. Sanat söyleşilerinin ana ögesi dil olduğuna göre edebiyatın yetkinleştirdiği dil de bütün sanat eserlerinin anahtarı gibi düşünülebilir.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerin türü aşağıdakilerden hangisinde sırasıyla doğru olarak verilmiştir?

- | I | II | III | IV |
|----------|-------|--------|------|
| A) Sıfat | İsim | Edat | İsim |
| B) Sıfat | Edat | İsim | Zarf |
| C) Zamir | Sıfat | Edat | İsim |
| D) Zarf | Sıfat | Bağlaç | İsim |
| E) Zamir | Sıfat | Bağlaç | İsim |

13. Bu güçlülere nasıl göğüs gerdi, nasıl başa çıktı?

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu cümledekine benzer bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Başaramamasının nedeni zamanı iyi kullanmamasından-
dır.
B) Yeni arkadaşlarını çok seviyor hep yardımcı oluyor.
C) Bu yaptığınız iyiliklerden dolayı size teşekkür ediyor, bize de bekliyoruz.
D) Arabasını çok sever, her yere giderdi.
E) Kapının kilidi yapılp öyle gidecekti.

14. Yeni tuttuğu hizmetçi kadına dedi ki: "Dilin Anadolulu'ya ben-
zemiyo. Rumelili misin sen?" Erfice köylerindendim. Alnımın
yazısı imiş, buralara düştüm. Anlıyor ki önceleri sarışın ve
mavi gözlüymüş.

Yukarıdaki parçada altı çizili sözcüklerin hangisinde yazım yanlışı bulunmaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

15. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin kullanımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?**

- A) Bu dergi, Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih – Coğrafya Fa-
kültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü tarafından yayım-
lanmaktadır.
B) Yazarlara ödenecek telif ücreti, Telif Hakkı Yayın ve Satış
Yönetmeliği'ne göre düzenlenmektedir.
C) Atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, Kurumun 21 Mayıs 2009
tarihinde Kars'ta düzenlediği toplantıda kullanıma açıldı.
D) Eski evimiz Ziyapaşa Bulvarı'nda üç katlı cumbalı beyaz
boyalı evin yanındaydı.
E) Orhan Asena'nın Ya Devlet Başa Ya Kuzgun Leşe kitabını
TÜYAP Çukurova Kitap Fuarı'ndan aldım.



16. Balkan Savaşı'nda hududa çok yakın olan köylüler (I) köyler arasında şu korkuyu yaymış: Düşman askerleri tabur hâlinde geliyor! Bütün köy halkı mal mülk ne varsa (II) bırakıp kaçmaya karar veriyor; bir anda at (III) eşek (IV) öküz (V) araba ... kaçış için ne taşıt varsa hepsi hazır oluyor.

Bu parçada numaralandırılmış yerlerin hangisine virgül getirilirse noktalama yanlışlığı yapılmış olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

17. Uzun müddet beklendi. Sonra tekrar yürüyüşe devam olun-
du. Yolda karşılaşmış olan ihtiyar () kılavuzluk vazifesi görü-
yordu. Nihayet () çok uzak bir mesafeden bir ses geldi ()

- Kimdi o ()
— Benim. Lütfen korkmayın ()

**Bu parçada ayraçla () belirtilen yerlere, aşağıdaki nokta-
lama işaretlerinden hangileri sırasıyla getirilmelidir?**

- A) (,) (,) (:?) (!)
B) (,) (:?) (:...) (.)
C) (:?) (,) (:?) (!)
D) (,) (:?) (,) (!) (.)
E) (:?) (,) (:?) (!..)

18. Bireylerin gündelik yaşamlarını sürdürebilmeleri için gerek-
li olan temel ihtiyaçlarından birisi de sosyalleşmektir. Günümüzde birbirleri ile paylaşım içerisinde olup iletişim sürecini yürüten bireyler gerek yüz yüze gerekse de iletişim araçları ile sosyalleşme ihtiyaçlarını gidermektedir. 2020 yılında tüm dünyayı etkisi altına alan yeni Koronavirüs has-
talığı olan Covid-19 salgını ile birlikte tüm dünya “evde kal” çağrısı ile birlikte aylarca dışarı çıkmadan ve birbirleri ile yüz yüze iletişime geçmeden evlerinde kalarak sürecin geçme-
sini beklemiştir. Bu dönem içerisinde iletişimden tüketime, iş yaşamından eğitime kadar gündelik yaşamı oluşturan birçok süreç bir anda tamamen dijital ortamlar üzerinden var edilmeye başlanmıştır. Konser, tiyatro gibi toplu halde ger-
çekleştirilen eğlence faaliyetlerinin dijital dönüşümü de bu süreç içerisinde ortaya çıkan yeniliklerden birisidir. Sosyal ve fiziksel izolasyon süreci içerisinde birbirinden uzak, evlerinde yaşam süren bireylere destek olmak amacıyla dünyaca ünlü sanatçılar başta olmak üzere birçok sanatçı konserlerini çev-
rim içi olarak gerçekleştirmeye başlamıştır.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) İnsanlar arasındaki iletişimin birincil ihtiyaçlardan biri ol-
duğuna
B) Salgın nedeniyle insanların evde vakit geçirmek zorunda
kaldığına
C) Salgın sürecinde bazı iletişim problemlerinin ortaya çıktı-
ğına
D) Sosyal hayattaki bazı etkinliklerin dijital ortamlardan yürü-
tölmeye başlandığına
E) İnsanların iletişim ihtiyaçlarını dijital ortamlarda gidermeye
çalıştıklarına



19. Her şeyin suçlusu aslında boş bir sayfaydı, yörüngesini arayan bir kalemin çizdiği boş bir sayfa. Yazmak: harita çizmek, zaman ve uzama hükmetme gücüdür. Kendi tekil metinlerimizi katettiğimiz, belki de içinde yaşadığımız bir harita ortaya koymaktır. Yazının “yollardan ve oluşlardan” meydana geldiğini biliriz. Bir sanat yapıtında her zaman bir yörünge vardır, bunlar haritalar oluşturur. Zihnimizin kıvrımları, çizgileri, karanlık bölgeleri hiç gidilmemiş yosunlu adacıklarıyla bir atlasın kendisine benzer. Bu bağlamda sanat yapıtı, bir roman başlı başına bir kartografya kurar, bunu ince ince diyagramlar ile inşa eder. Yazar, kalemi bir usturlaba dönüştürüp uzak diyarlarda görünmez bir rotayı izleyerek, bir dünyayı, uzamı ve zamanı kendi ölçeğinden geçirerek ıssız adalarını, öteki mekânlarını, öznel haritalarını çizer.

Bu parçaya göre yazma eyleminin en belirgin özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yazarın iç dünyasına, düşüncelerine özgü bir eylem olması
- B) Toplumun sorunlarına genişçe yer verilmesi
- C) Okurun beklentisine göre oluşturulması
- D) Yoğun bir kültür birikimiyle oluşturulması
- E) Çok okuyarak elde edilebilen bir beceri olması

20. Bursa'yı arkada bırakıp ovalara daldık. Ağaçlar yarı çiçek, yarı yaprak, en güzel çağında... Ekin tarlaları göz alabildiğine yeşil... Sekiz, on kilometrede bir çeşme... Her yer sulak. Türkiye'mizin en verimli, en bayındır batısı, meselâ Fransa'nın Normandiya'sını çok andıran toprağında yol almaktayız. Hoşa gitmeyen tek şey yok. Uzaktaki dağlar, yakınlaştığımız göller ve kasabalar, ne varsa kuzuları, koyunları, davaları, hepsi temiz.

Bu parçanın anlatımı ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Sayıp dökmelere yer verilmiştir.
- B) Bitmemiş cümleler bulunmaktadır.
- C) Farklı duyulardan yararlanılmıştır.
- D) Karşılaştırma yapılmıştır.
- E) Niteleyici sözcükler kullanılmıştır.

21. (I) Edebiyat dünyamızın büyük çınarı Adalet Ağaoğlu, 15 Temmuz 2020 günü aramızdan ayrıldı. (II) Yazın yaşama lise yıllarında şiirle başlayan Ağaoğlu, radyo ve tiyatro oyunları kaleme aldı; roman, hikâye, günce, deneme gibi pek çok türde yapıtlar yayımladı. (III) Her romanına yeni bir biçim verdi; yarattığı karakterlerle Türkiye'nin toplumsal, kültürel, siyasal yapısını irdeleyerek günümüze ışık tuttu. (IV) “Ölmeye Yatmak” modern Türk aydınının kendini bulmasının ve inşasının anlatısı olarak kabul edilen eşsiz bir romandır. (V) “Hayır” ise hayatın sonuna doğru başka kavrayışları içeren ve tamamlayıcı bir var olma deneyimine işaret eden kıymetli bir yapıttır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisi kanıtlanabilirlik açısından diğerlerinden farklıdır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

22. Ben yaptıklarımın gerçeklikten çok uzak olduğuna inanmıyorum. Gerçeklikle bir derdi var sadece. Marşandiz'in sloganı bu; “Gerçeklerle aramız iyi değil.” Ortada gerçek var, onu yadsımıyorum ama ----- Bu gerçekler de birbirleriyle sürekli çatışma halindeler. Tüm gerçekler her gerçeklikte doğru ama her zaman geçerli değil. Her zaman saygı duyulmak, iyi olmak zorunda değil.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) sadece bir değil, birçok gerçek var.
- B) gerçeğin yorumlanışı kişiden kişiye değişebilir.
- C) bu gerçeklik algısı zihnimizin bir oyunundan ibarettir.
- D) gerçeğin de sorgulanması gerekir.
- E) gerçeğin nasıl ortaya çıktığı bilinmiyor.

23. (I) Homeros, MÖ 9. yüzyılda Antik Yunanistan'da yaşamış İyonyalı halk ozanıdır. (II) Doğduğu yer ile ilgili kesin bir bilgi olmasa da Sakız Adası'nda doğmuş olduğu tahmin edilmektedir. (III) Kendisinin kör olduğu iddia edilmektedir. (IV) Odeyysia destanının içinde kör bir ozanın hikâyeler anlatmasını da bu iddianın ispatı için kanıt olarak gösterilmektedir. (V) Homeros, Klasik Çağ Yunan Edebiyatı'nda ve Yunan Mitolojisi'nde çok büyük bir etkiye sahiptir. (VI) Odysseia ve İlyada destanlarını anlatış biçimi yüzyıllarca insanları derinden etkilemiştir.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

24. I. Zekânın sayısal olarak ölçülmesi ve sınıflandırılması 20. yüzyılın başlarında bilim insanları tarafından yoğunlukla araştırılmış ve incelenmiştir.
II. Beyin üzerine yapılan çalışmalar genel anlamda gözden geçirildiğinde zekâ ve beyin ilişkisine ve zekâ ölçümüne dayanan birçok araştırma ortaya çıkacaktır.
III. Binet tarafından bu gözlemler sonucu ortaya çıkarılan zekâ testi 1910 yılında uygulanmıştır.
IV. Bu zekâ testi ilgili araştırmacının iki küçük kızını gözlemlemesine dayanmaktadır.
V. Bu dönemde bu araştırmacıların başında Alfred Binet isimli araştırmacı gelmekteydi ve bu zekâ testleri arasında önde gelen bir teste imza atmıştır.

Yukarıdaki cümleler anlamlı bütün oluşturacak şekilde sıralandığında aşağıdakilerden hangisi baştan üçüncü cümle olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

25. (I) Pasaportlara yapılan en erken referanslardan biri MÖ 450'de olmuştur. (II) Pasaport sözcüğünün kökeni Fransızcadan gelmekte olup passe "geç" ve porto "liman" sözcüklerinin birleşiminden türemiştir. (III) Antik İranlı Kral Artaxerxes'e hizmet eden Nehemya, Filistin'in güneyi boyunca ilerlemek için nehrin ötesindeki yöneticilerin kendisine güvenli bir şekilde geçiş vermesi adına Kral'dan belge ister. (IV) Kral, güvenli bir şekilde geçmesi için Nehemya'ya bir mektup vermiştir ve bugün halen Kanada pasaportlarında benzer bir mektup bulunmaktadır. (V) Nehemya'nın mektubunda olduğu gibi pasaport sahibi için güvenli bir geçiş ve koruma istenmektedir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

26. Bu konuda da türlü varsayımlar öne sürülmüştür. En yaygını şudur: İlkel toplum düzeninden kopma, yavaş yavaş doğadan ayrılma bireyciliğin belirmesine ve iş bölümünün doğmasına yol açmıştır. Öte yandan değişim esasına dayanan bir alışveriş düzeni oluşmuştur. Bu oluşum ortak bir yaratı olan şiiri de etkilemiş, onun toprağında yeni türler yeşermeye başlamıştır.

Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisine cevap olarak söylenmiştir?

- A) Düzyazıdan şiire nasıl geçilmiştir?
B) Neden ilk ürünler şiir şeklindedir?
C) Farklı edebi ürünler nasıl oluşmuştur?
D) Yazılı edebiyat ne zaman başlamıştır?
E) Edebiyat ilk olarak nerede doğmuştur?

27. Köy Enstitülerinin destansı bir öyküsü vardır. (I) Burada yetişen öğretmenler, edindikleri bilgi ve bilinçle sınırsız yurt sevgisi ve yüksek bir inanç sağlamlığına ulaşmışlardır. (II) Bu duygusal bağ göz ardı edilirse Köy Enstitüleri kavranamaz. (III) Köy Enstitü hareketinde yer alan herkes Anadolu insanına özgü paylaşımcılığa, güçlü dayanışma duygusuna ve zorluklara karşı direnme gücüne sahipti. (IV) Bunlar; müdüründen açıcısına, öğrencisinden genel müdürüne dek görev alanların tümü için geçerlidir. (V) Kısaca Köy Enstitülüler bu halkın çocuklarıydı.

Bu parçada numaralandırılmış yerlerin hangisine "Türklere has bu özellikler, Anadolu'da yoğrulan uygarlık birikimiyle birleşince yeniliğe, öğrenmeye ve gelişmeye olağanüstü istekli bir halk kitlesi oluşturmuştu." cümlesi getirilmelidir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V



28. Özgecılık ya da diğerkamlık kendi çıkarını gözetmeksin başkalarına yardım etme durumu olarak tanımlanabilir. TDK ise özgeciliği çıkar gözetmeksin başkalarının iyiliği için özveride bulunmayı bir ilke olarak benimseyen ahlak tutum ve görüşü olarak tanımlar. Bu kavramın anlamını düşündüğünde çoğu kişi özgeci olduğunu düşünür ancak “çıkarcı gözetmeme” kavramına yapılan vurgu akıllarda soru işaretleri bırakır. Ne de olsa insanoğlu her ne yapıyorsa ucundan kıyısından da olsa kendisi için yapıyordur, değil mi? Tam da bu noktada evrimsel psikoloji alanından bahsetmek yerinde olur. Evrimsel psikoloji temelde basit bir önermeye dayanmaktadır. Evrim fizyolojik ve anatomik olarak hangi prensiplerle işliyse psikolojik olarak da aynı prensipler ile temellendirilmiştir: Bireysel varyasyonlar, adaptasyon ve en uyumlu olanın sağ kalımı. Ancak nedenselliğini böyle temel prensiplere dayandıran bir disiplinin açıklamakta zorlandığı bazı konular olmuştur. ---

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Özgecılık ve işbirliği kavramları da evrim kuramının açıklamakta zorlandığı kavramlar dahilindedir.
- B) Evrim kuramı, organizmaların hayatta kalma ve üreme şansını azaltan davranışların çeşitli nedenlerle yok olacağını öngörür.
- C) Bazı organizmaların kendileri açısından zararlı olmasına rağmen başka organizmalarla işbirliği içerisinde oldukları bilinmektedir.
- D) Bu noktada özgeci davranışın evrimsel ve psikolojik boyutta nasıl ortaya çıktığının açıklanması özel mekanizmalar doğrultusunda olmuştur.
- E) Evrimsel bakışa göre özellikle son 50 yılda doğal seçilimin temelinde birey olduğu düşüncesi ön plana çıkmıştır.

29. I. Yeni teknolojiler ve üretim yöntemleri ile ortaya çıkan atık türleri, üretim sırasında tüketilen doğal kaynaklarımız yanında üretim sonrası oluşan atıklar ile de doğal ekosisteme zarar vermektedir.
- II. Son yıllarda yapılan çalışmalar dünyadaki mevcut çevre kirliliğinin % 50'sinin, son 35 yılda meydana geldiğini ortaya koymaktadır. Hızlı nüfus artışı, çevre sorunlarına önemli bir kaynak teşkil etmektedir.

Bu iki parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Farklı görüşlerin aslında birbirini desteklediğini göstermektedirler.
- B) İki farklı konuya ilişkin ortak bir görüş olduğunu vurgulamaktadırlar.
- C) Aynı olguyu farklı yönleriyle değerlendirip ele almaktadırlar.
- D) Farklı düşünceleri pekiştirmeye yönelik aynı örnekler sunmaktadırlar.
- E) Farklı üsluplar kullansalar da konuyu benzer nedenlerle açıklamaktadırlar.

30. Tarih boyunca insanoğlu belirsizlikleri ortadan kaldırmakla meşgul olmuştur. Önce kendine sonra dünya ve evrene dair bilinmeyenleri çözmek için yeni yollar arayan insanlık, evreni keşfettikçe belirsizlikler azalmaya başlamış ancak insanoğlunun evrenin işleyişini anlama ve yaşayışını anlamlandırma isteği hiçbir zaman son bulmamıştır. Yaşam süresi kısıtlı olmasına rağmen ömrünü sorgulamalarla geçiren insan, evrene dair bilgisini artırdıkça belirsizlikleri yok etmeye bir adım daha yaklaştığını düşünmüştür. Zihninin sınırlarını genişletmeye devam ettikçe kendine dair farkındalığı da gelişmiş ama bu farkındalık her zaman zihinsel sınırlarının gerisinde kalmıştır.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?

- A) Belirsizlikleri ortadan kaldırma düşüncesi insanla yaşıttır.
- B) İnsan sorgulamaya ve keşfetmeye önce kendinden başlamıştır.
- C) Belirsizliklerin azalması ile insanın arayışı arasında ters orantı bulunmaktadır.
- D) Geline nokta insan zihninin sınırlarını zorlamış ve bütün imkânlarıyla kullanmayı başarmıştır.
- E) İnsanoğlu ömrünün kısalığına rağmen sorgulama ve araştırmadan vazgeçmemiştir.

31. Alzheimer hastalığına yakalanma ihtimali yüksek olan kişilerin beyinlerindeki değişimleri hastalığa teşhis konmadan on yıl önce tespit edebilen yapay zekâya dayalı bir teknik geliştirildi. Teknik, beyinden alınan MRI tarama görüntülerini kullanarak beyin farklı bölgelerinin ne şekilde bağlantılandırıldığının belirlenmesini sağlıyor. Alzheimer yaşlılarda demansın en yaygın nedeni olan, hafıza ve bilişsel işlevlerde kayıpla sonuçlanan nörodejeneratif bir hastalık. Hastalığın erken teşhisi için etkin bir yöntem geliştirilmesi önemli. Çünkü her ne kadar hastalığın henüz tedavisi yoksa da geliştirilmekte olan ilaçlar ne kadar erken uygulanırsa muhtemelen o kadar etkili olacak. Erken teşhis ayrıca hastalığın ilerleyişini yavaşlatmak için bireylerin yaşam tarzlarında değişiklikler yapmasına da imkân verebilir.

Bu parçada Alzheimer ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) İlerleyen yaşlarda unutkanlığa sebep olabildiğine
- B) Henüz kesin tedavisinin bulunmadığına
- C) Erken teşhis ile yıllar önceden tespit edilebildiğine
- D) Yapay zekâ tekniğiyle tedavi edilebildiğine
- E) Önlem alınarak hastalığın yavaşlatılabildiğine

32. Ülkemizde, eski çağlardan beri birçok medeniyet yetişmiştir; ülkemiz, birbirine benzemeyen birçok medeniyetin beşiği olmuştur. Bu beşikte birçok medeniyet sallanmıştır, birçok medeniyeti uyutmuşuzdur. En son kurulan medeniyet ekmek medeniyetidir. Bu medeniyetin sürekli oluşunu sağlamak için ülkemizin birçok yerinde, buğday yetişir. Fakat ülkemizde en çok yetişen, köylüdür. Köylü, bütün iklimlerde yetişir. Köylünün yetişmesi için çok emek vermeye ihtiyaç yoktur. Köylü bozkırda yetişir, yaylada yetişir, ormanda yetişir, dağda yetişir, kurak iklimde yetişir, ovada yetişir, sulak iklimde yetişir. Çabuk büyür, erken meyve verir. Kendi kendine yetişir, kendi kendine meyve verir. Biz köylüleri çok severiz. Şehre gelirlerse onlardan kapıcı ve amele yaparız.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisini söylemek yanlış olur?

- A) Kara mizaha varan alaylı bir üslupla kaleme alınmıştır.
- B) Toplumun köylüye bakışı eleştirel bir üslupla yansıtılmıştır.
- C) Medenileşmek için köylünün varlığının ne derece önemli olduğu vurgulanmıştır.
- D) Ülkemizin tarih boyunca birçok farklı medeniyete ev sahipliği yaptığı söylenmiştir.
- E) Şehre gelen köylülerin genellikle günlük sıradan işlerde çalıştırıldığı ifade edilmiştir.

33. La Fontaine yüzünden yıllardır, insanlar ağustos böceğine büyük haksızlık yapmış. La Fontaine'in haksız olduğu da bilimsel yönden ispatlanmıştır. Hikâyeye göre karınca tüm yaz çalışıp yiyecek biriktirirken ağustos böceği saz çalıp şarkı söylemiş, kışın da karıncaya muhtaç olmuştur. Ağustos böceğinin hayatını bilenler bu hikâyenin böyle olmadığını da bilirler. Yapılan araştırmalara göre ağustos böceği ağustos ayından sonra hayatta kalmıyor. Yani kış için yiyecek biriktirmesinin bir anlamı yok.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Edebi eserlerdeki kurmaca dünya ile bilimsel gerçekler bazen ters düşebilir.
- B) Kurmaca eserlerle gerçek hayat iç içe değerlendirilmelidir.
- C) Edebi eserlerde anlatılanlarla bilim dünyası her zaman birbirinden farklıdır.
- D) Edebiyat, bilime kaynaklık eder ama bilim edebiyata kaynaklık edemez.
- E) Edebi metinlerde gerçeğe bağlı kalma gibi bir zorunluluk vardır.

(34. - 35. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.)

Dostoyevski'nin "Hiçbir romanımı bu kadar önemsemedim." dediği Karamazov Kardeşler, daha yayımlandığı tarihten itibaren kült bir eser haline gelmiş ve tüm dünyada büyük tartışmalara yol açmıştır; 20. yüzyılın temel yazınsal izleklerini belirlemiş ve pek çok yazarı peşinden sürüklemiştir. Kitabın yayımlanmasından kısa bir süre sonra ölen Dostoyevski, tıpkı Suç ve Ceza'da olduğu gibi bu kitabında da insanlığın evrensel sorunlarını ortaya koyar. Karamazov Kardeşler, bu anlamda "kuyuya atılmış bir taş" kadar etkili bir yapıt olarak önemini koruyor.

34. Bu parçadan hareketle Karamazov Kardeşler ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Yazarın en çok önem verdiği romanı olduğu
- B) Kendinden sonraki birçok eseri içeriğiyle etkilediği
- C) Yayımlandığı dönemde büyük ses getirdiği
- D) Yazarın ölmeden önce yazdığı son romanı olduğu
- E) Yarattığı etkiyle bir başyapıtı dönüştüğü

35. Parçada geçen altı çizili deyimle Karamazov Kardeşler'in özellikle hangi yönü vurgulanmaktadır?

- A) Yazarın diğer eserlerinden farklı özellikler taşıması
- B) Sanat dünyasına yapılmış bir eleştiri niteliğinde olması
- C) Okuyucunun üzerinde düşünmesine neden olması
- D) Tesadüf eseri başarıyı yakalamış olması
- E) Aynı konuyu ele alan birçok eserden sadece biri olması

36. Yoga terapistlerinin öncelikli görevi, müşterilerinin neden onları görmeye geldiğini ve onları desteklemek için neler yapabileceklerini belirlemektir. Terapistler; kişilere yardımcı olmak için dinleme, sorgulama, gözlemlleme ve dokunmayla değerlendirme yapmak üzere eğitilirler. Terapistler; müşterilerinin semptomlarını azaltmalarına, semptomlarını yönetmelerine, işlevlerini ve sağlık durumlarıyla ilişkili tutumlarını geliştirmelerine yardımcı olurlar. Kişiyi değerlendirdikten sonra uygun hedefler belirler, bir müdahale uygulaması geliştirir ve daha sonra müşterileri bu uygulamaya yönlendirirler. Bu anlamda terapistler, kişiye özel yoga tekniklerini seçerler. Hamileler için yoga, kalp hastaları için yoga ve kanser atlatanlar için yoga bunlardan bazılarıdır.

Bu parçanın anlatımı ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Açıklama tekniğinden yararlanılmıştır.
- B) Örneklendirmeye yer verilmiştir.
- C) Karşılaştırma bulunmaktadır.
- D) Sessel yineleme yapılmıştır.
- E) Nesnel bir anlatım benimsenmiştir.



(37. - 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.)

Yapılan değerlendirmeler sonrasında ormanların yanma nedenleri arasında faili meçhuller dışındaki en büyük kısmın anız yakma olduğu görülmüştür. Tarımsal araziler için hiçbir fayda sağlamayan, aksine toprağın verimliliğine darbe vuran bu anız alışkanlığı acilen sonlandırılmalıdır. Bilinçlendirme ile olmuyorsa bile katı yasak ve cezalarla bu çağ dışı uygulamanın önüne geçilmelidir. Diğer önemli bir neden ise sönmemiş sigara izmaritleri olmaktadır. Çevreye saygılı bir insanın, herhangi bir çöpü bile doğaya atması ayıplanması gerekirken sönmemiş sigara izmariti atılması çok daha gariptir. Küçük yaşlardan itibaren bu hususun da üzerine gidilmeli ve bireyler daha aileden başlamak üzere bilinçlendirilmelidir. Bu konularda gerekli önlemler alınmalı ve ülkemizin ormansız kalmasının önüne geçilmelidir.

37. Bu parçadan orman yangınları ile ilgili çıkarılabilecek en kapsamlı yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Orman yangınları doğal afet kapsamında değerlendirilmeli ve gerekli yardımlar yapılmalıdır.
- B) Orman yangınlarının büyük çoğunluğu insanların bilinçsiz davranışlarından kaynaklanmaktadır.
- C) Toprağın verimliliğini artırmak için anız yakma alışkanlığı terk edilmelidir.
- D) Yerlere izmarit atmamak çevreye saygının bir göstergesidir.
- E) Orman yangınlarının en sık görüldüğü yerler tarımsal arazilere yakın olan yerlerdir.

38. Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi orman yangınlarının nedenlerinden biri değildir?

- A) Yaz mevsiminde görülen aşırı sıcaklar
- B) Tarım arazilerinde anız yakma alışkanlığı
- C) Kimliği belirsiz kişilerce yapılan sabotajlar
- D) Sönmemiş sigara izmaritlerinin doğaya atılması
- E) İnsanların yangın konusunda bilinçsiz olması

(39. - 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.)

Kafka'nın 1915 yılında yayımlanan "Dönüşüm" adlı anlatısı, yazarın anlatım sanatının gerçek anlamda doruklarına varmış olduğu bir yapıttır. Gözü yükseklerde olan küçük burjuva çevrelerindeki tiksindirici aile ilişkilerini en ince ayrıntılarına kadar irdeleyen anlatı, aynı zamanda genelde toplumun kalıplaşmış, işlevini çoktan yitirmiş akışına bilinç düzeyinde başkaldıran bireyin tragedyasını çarpıcı biçimde dile getirir. Gregor Samsa'nın başkalaşması, bir böceğe dönüşmesi, salt bir çarkın kaskatı dişlisi, eleştirmeyen ama yalnızca boyun eğen bir toplum olmaktan çıkma anlamını taşır; böylece böcekleşenin yazgısı, elbet toplumca dışlanmaktadır.

39. Parçaya göre aşağıdakilerden hangisi "Dönüşüm" adlı eserin ele aldığı tema ile ilişkilendirilemez?

- A) Zengin yaşantısına özenen orta sınıf insanlarını eleştirmesi
- B) Topluma yabancılaşan ve bu yüzden farklılaşan bireyin toplumca yadırganması
- C) Sistemin bir parçası haline gelmekten kurtulma isteği
- D) Sıradan insanın toplumsal yaşama ayak uydurması
- E) Modern çağda insanın basmakalıp kurallara başkaldırma güdüsü

40. Bu parçadan hareketle Kafka ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Dönüşüm adlı eseriyle üslupta zirveye ulaşmıştır.
- B) İmgesel bir anlatımla toplumsal sorunları dile getirir.
- C) Gerçekle kurmaca dünyayı iç içe yansıtır.
- D) Dönüşüm eserinde toplum tarafından dışlanan bir karakteri anlatmıştır.
- E) Çoğunluğa seslenen bütüncül bir yaklaşıma sahiptir.



TÜRKÇE

1. TYT Denemesi

SORU NO.	KAZANIM ADI	D	Y	B	N	DURUM
1	Sözcükte Anlam Özelliği					
2	Sözcükte Anlam Özelliği					
3	Sözcükte Anlam Özelliği					
4	Cümle Tamamlama ve Cümle Oluşturma Cümle Yorumu - Kesin Yargılı Cümleler Cümlede Anlam İlişkisi					
5	Cümle Tamamlama ve Cümle Oluşturma Cümle Yorumu - Kesin Yargılı Cümleler Cümlede Anlam İlişkisi					
6	CÜMLEDE ANLAM					
7	Ses Olayları-1					
8	Kök - Çekim Ekleri					
9	SÖZCÜK TÜRLERİ (İSİM SOYLU)					
10	CÜMLENİN ÖGELERİ					
11	Tamlamalar					
12	SÖZCÜK TÜRLERİ (İSİM SOYLU)					
13	ANLATIM BOZUKLUKLARI					
14	YAZIM KURALLARI					
15	YAZIM KURALLARI					
16	Noktalama İşaretleri					
17	Noktalama İşaretleri					
18	Paragrafta Ana Düşünce - Paragrafta Yardımcı Düşünce					
19	Paragrafta Ana Düşünce - Paragrafta Yardımcı Düşünce					
20	Paragrafın Yapısı					
21	Anlamına ve Anlatımına Göre Cümleler					
22	Paragrafın Yapısı					
23	Paragrafın Yapısı					
24	Paragrafın Yapısı					
25	Paragrafın Yapısı					
26	Paragrafta Ana Düşünce - Paragrafta Yardımcı Düşünce					
27	Paragrafın Yapısı					
28	Paragrafın Yapısı					
29	Paragrafın Yapısı					
30	Paragrafta Ana Düşünce - Paragrafta Yardımcı Düşünce					
31	Paragrafta Ana Düşünce - Paragrafta Yardımcı Düşünce					
32	Paragrafta Ana Düşünce - Paragrafta Yardımcı Düşünce					
33	Paragrafta Ana Düşünce - Paragrafta Yardımcı Düşünce					
34	Paragrafta Ana Düşünce - Paragrafta Yardımcı Düşünce					
35	Paragrafta Ana Düşünce - Paragrafta Yardımcı Düşünce					
36	Anlatım Teknikleri ve Düşünceyi Geliştirme Yolları					
37	Paragrafta Ana Düşünce - Paragrafta Yardımcı Düşünce					
38	Paragrafta Ana Düşünce - Paragrafta Yardımcı Düşünce					
39	Paragrafta Ana Düşünce - Paragrafta Yardımcı Düşünce					
40	Paragrafta Ana Düşünce - Paragrafta Yardımcı Düşünce					

Adı Soyadı : _____
Sınıfı : _____
Numarası : _____
Telefonu : _____

D **Y** **B** **N**
DOĞRU YANLIŞ BOŞ NET