

7.DENEME



ONLU

TÜRKÇE

BRANŞ DENEMELERİ 10X40

TYT



Sanal Optikli
SONUÇ KARNESİ

Adı Soyadı : _____
Sınıfı : _____
Numarası : _____
Telefonu : _____



ANDROID APP ON
Google play



TAMAMI VIDEO
ÇÖZÜMLÜ



Available on the iPhone
App Store

1. Tarih sahnelerini orantısız boyut ve renklerle anlatır seyircisine minyatür sanatı. Hiç olmadığı kadar muntazam (derli toplu) ve hiç olmadığı kadar sadedir burada hayat. Minyatür sanatçısı tüm hayal gücünü resmetmeye muktedir ise (gücü yetiyorsa) de elden bırakmaz tevazuyu (alçak gönüllüğü).
- I
II
III
IV
V
- Gerçeğin akıl almaz kusursuzluğuna rekabet etmeden, göz yanıltsmadan tasvir eder (tanımlar) anlatılması gerekeni. Ki-
IV
tapların elle yazıldığı dönemlerden beri varlığını sürdüren minyatürler, Orta Asya'dan Anadolu'ya uzanan coğrafyada en gözde (üstün tutulan) dönemini yaşamıştır.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı parantez () içinde verilen açıklamayla uyuşmamaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2. Tümce olarak kurulmuş deyimlerin kimisi eylemin yalnız bir çekimi ile kullanılır. Kimisi de eylemin türlü çekimleriyle kullanılabilir. Eylemin türlü çekimleriyle kullanılabilen deyimler o eylemin mastarıyla gösterilmelidir.

Bu parçaya göre aşağıdaki deyimlerden hangisi eylemin yalnız bir çekimi ile kullanılan deyimlere örnek gösterilebilir?

- A) Ardi arkası kesilmedi.
B) Akıntıya kürek çekti.
C) Ağzı kulaklarına vardı.
D) Atı alan Üsküdar'ı geçti.
E) Ağzına tat bulaştı.

3. Hikâyelerimi nispeten ---- bir şekilde sunarak okuyucuyu kendi ---- katkıda bulunmaya zorluyorum. Çünkü sorularını ortaya koyan ve cevaplarını vermeden okuru ---- teşvik eden eserleri her zaman daha başarılı buldum.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangileri sırasıyla getirilmelidir?

- A) açık – isteklerine – anlamaya
B) kapalı – yansımalarına – düşünmeye
C) içten – düşüncelerine – yazmaya
D) detaylı – çalışmalarına – hazırcılığa
E) duyarlı – araştırmalarına – evrenselliğe

4. (I) İçinde bulunduğumuz yüzyılda şehirlerin ne kadar değiştiğini anlamak istiyorsak sadece Miami'ye bakmak yeterli. (II) İklim değişikliğinin de tetiklemesiyle yükselen deniz seviyeleri, selleri artık günlük hayatın bir parçası haline getirdi. (III) Yaşanan sel ve taşkınlar sonucu yeni binaların giriş katları normalden daha yüksek bir seviyede inşa edilmeye başlandı. (IV) Sellerin sürekli hale gelmesinden dolayı deniz seviyesindeki bazı yerleşkelerde toprak kayıpları görülüyor. (V) Ayrıca iklim değişikliği sebebiyle yaşanan göçler de bölgelerin ekonomisini etkiliyor.

Bu parçada numaralandırılmış cümlelerin hangisinde neden - sonuç ilişkisi bulunmamaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V



5. I. Tuhaf detaylar barındıran konular, insanların hafızalarında daha kalıcı izlere sahip olabiliyor.
II. Eski ABD hafıza şampiyonu Joshua Foer, her kartı garip bir görüntü ile birbirine bağlayarak iki dakikadan kısa bir sürede, destedeki tüm oyun kartlarını ezberledi.

Yukarıda verilen II numaralı cümleyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) I. cümlede ifade edilen konuyla çelişen farklı bir durumdan söz edilmektedir.
B) I. cümlede anlatılan durumun henüz bilimsel nitelik kazanmadığından bahsedilmektedir.
C) I. cümledeki olgunun, bireyleri farklı şekillerde etkilediği açıklanmaktadır.
D) I. cümlede belirtilen olgunun her bireyde gerçekleşmediği örneklenmektedir.
E) I. cümlede değinilen düşünceyi destekleyen somut bir örneğe yer verilmiştir.

6. (I) Batıl inanç, olaylar veya objeler arasında doğa bilimleri ile açıklanması mümkün olamayan ve çelişen şekilde yani doğaüstü olarak nedensellik ilişkisi kurmaktır. (II) Önünüzden kara kedi geçmesinin uğursuzluk getireceğine inanmak bir batıl inançtır çünkü kimse bunun size uğursuzluk getireceğini kanıtlayamaz ya da sizin uğursuzluk olarak tanımladığınız şey bir başkasın için uğursuzluk olmayabilir. (III) Eski dini inançların bir kısmı da zamanla batıl inançlar olarak toplumun kültüründe uzun süre yaşamaya devam ederler. (IV) İnsanlar kötü hava koşulları, hastalıklar gibi neden sonuç ilişkisi kuramadıkları şeyleri batıl inançlarla ilişkilendirmişlerdir. (V) Bugün doğa bilimleri yardımıyla birçok şeyi açıklayabilmemize rağmen insanların çoğu hâlâ batıl inançlara inanmaktadır bunun nedeni batıl inançların derin kültürel ve geleneksel bağlarıdır.

Bu parçada numaralandırılmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede tanımlamaya yer verilmiştir.
B) II. cümlede bir önceki cümlede geçen kavram örneklendirilmiştir.
C) III. cümlede süreklilik arz eden bir durumdan bahsedilmiştir.
D) IV. cümlede kinayeli söyleyiş söz konusudur.
E) V. cümlede yargı gerekçesiyle birlikte verilmiştir.

7. Küresel ısınma etkisiyle açık denizlerdeki deniz buzullarının küçülmesi kutup ayılarının avlanma ve beslenme alışkanlıklarını olumsuz etkiliyor. Kutup ayıları yiyecek bulabilmek için açık denizlerde daha uzun mesafe yüzmek zorunda kalıyor.

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

- A) Ünsüz düşmesi
B) Ünlü düşmesi
C) Ünsüz değişimi
D) Ünsüz benzeşmesi
E) Ünlü daralması

8. Karagöz'ün sahneye yansımış biçimi olan, yanlış anlaşılmalara dayanan, şive ve taklitlere de yer veren orta oyunu; Ramazan ayında İstanbul'un her semtinde ve herhangi bir kahvehanede doğaçlama olarak oynanabilirdi.

Bu cümledeki öğelerin doğru sıralanışı, aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

- A) Özne - zarf tümleci - yer tamlayıcısı - zarf tümleci - yüklem
B) Belirtisiz nesne - özne - yer tamlayıcısı - zarf tümleci - yüklem
C) Zarf tümleci - yer tamlayıcısı - özne - zarf tümleci - yüklem
D) Özne - yer tamlayıcısı - belirtili nesne- yüklem
E) Belirtili nesne - zarf tümleci - özne - yüklem

9. Herkesin ruhunda sonu gelmeyen ezilişin, açlığın, her günün gizli felaket ihtimallerinin yoğurduğu ümitsizlik ve ilgisizlik vardı.

Bu parçanın öznesinde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) İsim-fiil
B) Sıfat-fiil
C) Belgisiz sıfat
D) Edat
E) Bağlaç

10. Hafif bir rüzgârla savrulup pencere pervazlarında toplan-
I
maya devam eden bir grup kar tanesi, cama yapışıp öylece
II
donda, kaldı. Arabacının bakışları ile sözleşmişçesine aynı
III
anda, odanın tülleri aralandı. Silüeti görünen erkek, camın
buğusunu sildikten sonra el sallayıp tekrar içeriye döndü.
IV

Bu parçada numaralanmış sözcüklerin türü aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla doğru olarak verilmiştir?

I	II	III	IV
A) Zarf	Sıfat	Bağlaç	Zarf
B) Sıfat	Edat	İsim	Zarf
C) Sıfat	Zarf	Edat	İsim
D) Zarf	Sıfat	Zarf	İsim
E) İsim	Zarf	Bağlaç	İsim

11. Hemen hemen her toplulukta liderlerin, güçlü zihinlerini basit
I
gerçeği karmaşıklştırmak ve gizlemek için kullandıkları za-
II
manlar vardır. Halkın zihnini yanlış yere yönlendirmek ve kal-
III
bini kirletmek için.
IV
V

Bu parçada numaralandırılmış ifadelerden hangisi farklı bir kökten türemiştir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

12. Eğer daha önce bir Japon tatlıcısına uğrama imkânınız ol-
duysa siz de yaratıcılığın tavan yaptığı eşsiz hazinelerle be-
I
zenmiş şirin dükkânları görmüş olmalısınız. Yaygın şekilde
II
bulabileceğiniz hazinelerden bir tanesi şekerin meşhur çeşit-
III
lerinden "Japon şekerlemesi". Edo dönemi Japonya'sında
keşfedilen bu lezzet, geleneksel olarak dövülmüş piring, tatlı
IV
kırmızı fasulye macunu ve çeşitli meyvelerin birleşiminden
V
üretiliyor.

**Bu parçada numaralandırılmış sözcüklerden hangisi türe-
miş sıfat değildir?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

13. "Kurşun kalem" terimi ilk kez 1565 yılında Alman vatandaşı İsviçreli doğa tarihçisi Conrad Gesner tarafından kullanılmıştır. O dönemde keşfedilen grafitin bir tür kurşun olduğu sanılıyordu. Bu sebeple aslında içinde grafit bulunan kalem "kurşun kalem" olarak anılmaya başlanmıştır.
Bu parça dil bilgisi açısından incelendiğinde aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) "keşfedilen" sözcüğünde türetilirken ünlü kaybı olmuştur.
B) "doğa" sözcüğü basit yapıli bir sözcüktür.
C) "sanılıyordu" sözcüğü isimden fiil yapım eki almıştır.
D) "başlanmıştır" sözcüğü birleşik çekimli bir eylemdir.
E) "dönemde" sözcüğü hem yapım hem çekim eki almıştır.

14. (I) Uyumken vücudumuz felç halindedir. (II) En hareketli rüyaları görürken bile kaslarımız hareketsiz ve gevşektir. (III) Dış dünyada meydana gelen olaylar bizi etkilemez. (IV) Fakat rüya gören kişi ile dış dünya arasındaki kapı tümüyle kapalı da değildir. (V) Rüya görmekte olan beyinden kaçan iki tür hareket vardır ve bunların etkileri farklıdır.

**Bu parçada numaralandırılmış cümlelerden hangisi yük-
lemelinin türü bakımından diğerlerinden farklıdır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V



15. (I) İstanbul'un pek çok yerinde, örneğin Adalar'da, Moda'da, Maçka'da, Eyüp'te erguvan görmeniz mümkündür. (II) Akdeniz iklimi'nin görüldüğü başka noktalarda da yetişir. (III) Bununla birlikte Boğaziçi'nde kısa ömrüyle nefasetini bütün görkemiyle hissettirir erguvan. (IV) Boğaz'a doğru yola çıkmadan önce Tarihî Yarımada'ya uğrayalım. (V) Erguvan sadece Boğaz'da değil, Haliç çevresinde de bir renk cümbüşü sunar.

Bu parçada numaralandırılmış cümlelerin hangisinde büyük harflerin kullanımı ile ilgili bir yazım yanlışlığı bulunmaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

16. Aşağıdakilerin hangisinde birleşik eylemlerin yazımı ile ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Kararın artık bu şekilde uygulanacağını burada zikreder misiniz?
B) Belediye verilerle ilgili problemi sanırım halletmiştir.
C) Her yıl bu göçmen kuşlar uzun mesafeler katediyor.
D) Eskiden gelen misafire kahveyle birlikte su ikram edilmiştir.
E) Son zamanlarda sende değişik haller farkediliyor.

17. Düşman kuvvetleri, kabarmış bir deniz gibi hududun hemen her tarafından memleket içine sarkıyor, I hücum ediyorlardı.

Bu kuvvetler, II birbiri arkasından gelen büyük insan dalgaları gibi idi. Tümeninden ayrılmış olan General Carrel Tuğayı, III her gün muharebe yaparak mütemadiyen geri çekiliyordu.

IV liyor ise de, V düşmanın bütün hilelerini bozarak, tahminlerini

yanıltarak, askerleri şaşırtarak, VI hedefine doğru emin adımlarla ilerliyordu.

Bu parçada numaralandırılmış yerlerin hangilerinde virgülün kullanımı ile ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) I ve IV B) IV ve VI C) II ve III
D) II ve VI E) IV ve V

18. Fotoğraf makinesi icat edildikten sonra fotoğraf makinesinin bir anlatım aracı olarak kullanılabileceği fikri ile fotoğrafçılığın gelişimi devam etmiştir. Fotoğraf, gelişim sürecinden günümüze kadar bir kanıt olarak görev yaparak görsel bir hafıza oluşturmaktadır. Özellikle yazılı basında fotoğraf kullanımı, 17. yüzyıldan günümüze kadar en önemli iletişim aracı olarak bugün hem geleneksel hem de internet gazeteciliğinde yerini ve değerini korumaktadır. Bunun önemli bir sebebi, fotoğrafların haberi görsel olarak da iletebilmesidir. Fotoğraflar, okuyucunun haberi daha iyi anlamasını, olayları aklında canlandırabilmesini sağlamaktadır ve haberi birkaç fotoğraf ile özetleyebilmektedir. Aslında fotoğraflar yazıyı, yazı da fotoğrafları destekleyerek muhteşem bir uyumla etkinliğini artırmaktadır. Bazen de bir fotoğraf tek başına sayfalar dolusu yazıdan daha önemli olabilmektedir. İnsanlar pek çok sebeple fotoğraf çekerler; hatıralar oluşturmak, düşünceleri yaymak, doğa ve hayvanlar âleminin gizli yönlerini görmek, göstermek, gizli bilgiler elde etmek, hoş vakit geçirmek, gezilen yerleri belgelemek... Burada önemli olan, bu sebeplerin hepsi bir anlatım yöntemi olarak fotoğrafı kullanmaktadır ve içinde fotoğrafçının görme biçimi bulunmaktadır.

Bu parçada fotoğraf makinesiyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Bazı durumlarda bir yazı kadar etkili olmasına
B) İletişimde bir araç olarak kullanılmasına
C) Haber metinlerinde önemli bir yere sahip olmasına
D) Çeşitli sebeplerle kullanılmasına
E) Yazıya duyulan ihtiyacı ortadan kaldırmasına

19. Geri yansıtmak karşındaki kişiye ayna görevi göreceğinden bazı zamanlarda konuşanın başkasının ağzından söylediklerini duyması kendini tartmasına olanak tanımaktadır. Şöyle ki konuşanın düşüncelerini süzgeçten geçirme ve yeniden değerlendirme şansı olmaktadır. İletişim kurduğumuz kişinin kullandığı dil, sözlerinin vurgusu ve tonlaması ve içinde bulunduğu duygusal hali sözlerinin içeriği ile birleşerek bize yansıtmaktadır. İyi bir dinleyici birbirinden bağımsız olan bu unsurları fark edebilir. Sözlere dökülmeyen ama tonlamayla yansıyan bir kızgınlık ya da beden duruşu ile kendini hissettiren bir güvensizlik iyi bir dinleyici tarafından anlaşılabilir. O yüzden ----

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre

- konuşan kişi sözlerini iyice ölçüp tartmalıdır.
- dinleyen kişi söylenmeyi yani gördüklerini de duyabilme yeteneğini geliştirebilmelidir.
- dinleyici, konuşma esnasında hareketler ve vurgulardan yola çıkarak bazı anlamlar çıkarabilir.

İfadelerinden hangileri getirilebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

20. İran'daki Urmiye Gölü, bir zamanlar Hazar Denizi'nden sonra Orta Doğu'nun en büyük tuzlu su gölüydü. Ancak son 30 yıl içinde yüzde 80 oranında küçüldü. Tuzlu su karidesiyle beslenen flamingoların çoğu göle uğramaz oldu. Pelikanlar, balıkçılar ve ördekler de gitti. Gölden geriye kalanlar, bir hedefe varmaksızın öylece uzanan iskeleler, kuma oturmuş paslı gemi iskeletleri ve çıplak beyaz bir tuzladan ibaret. Göl yatağında esen rüzgârlar, tuzu kaldırıp tarlalara taşıyarak yavaş yavaş toprağın verimini düşürüyor. Tuz tadındaki zehirli toz fırtınaları, kilometrelerce uzaklıktaki, 1,5 milyonu aşkın bir nüfusa sahip Tebriz'de yaşayanların gözlerinde, cilt ve ciğerlerinde yangıya neden oluyor.

Bu parçanın anlatımı ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Karşılaştırmaya yer verilmiştir.
B) İkilemeden yararlanılmıştır.
C) Gereğe yer verilmiştir.
D) İzlenimsel betimleme vardır.
E) Tartışmacı anlatım hâkimdir.

21. (I) Bir sanatçı-girişimci olmanın sonuçlarından biri de iş dünyasındaki herkes kadar menfaatlerinizi kovalama felsefesine uyum göstermek durumunda olmanız, zaman zaman şeytanla yapılması gereken anlaşmaları kabul etmenizdir. (II) Tabii eğer sokak ressamalarında olduğu gibi tümüyle pazarın dışında çalışıyorsanız ve kaybedecek hiçbir şeyiniz yoksa başka. (III) Sokak sanatının kökenlerinin izi Picasso'dan Pollock'a pek çok sanatçıya ilham veren primitif mağara resimlerine dek sürülebilir. (IV) Ancak sokak sanatı nosyonu 1960'ların sonlarında ve 1970'lerin başlarında, New York ve Paris gibi şehirler, gerilla görsel sanatçılarından oluşan bir kuşağın tuvaline dönüşünce yerleşti. (V) O günlerden beri sokak sanatı hareketinin gücü ve popülerliği dijital medyanın doğumuyla daha da arttı. (VI) Günümüzde Nairobi'de yapılacak kartpostal büyüklüğündeki bir sokak sanatı örneği, yapıldıktan bir saat sonra küresel bir sansasyona dönüşebiliyor.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

22. I. İnsanlar fizyolojik, psikolojik ve sosyal ihtiyaçlarını karşılamak için diğer insanlarla etkileşim halinde bulunur.
II. Ancak sosyal bir varlık olan insan, iletişim kurmadan yaşayamayacağına göre doğru iletişimi kurmaya özen göstermelidir.
III. Diğer insanlarla olan etkileşimimiz yaşantımızı kolay hale getirebilir ya da yaşantımızı çekilmez kılabilir.
IV. Bu durum yaşantımızı sürdürebilmek için gereklidir.
V. Çünkü diğer insanlarla doğru iletişim kurmak, bireyi yalnızlıktan ve sosyal yönden izole edilmiş olmaktan korur.

Bu parçada anlam bütünlüğünün sağlanması için numaralandırılmış cümlelerden hangilerinin yer değiştirmesi gerekir?

- A) I ve III B) I ve IV C) II ve III
D) II ve IV E) IV ve V



23. (I) Katarakt, gözün içindeki görmeyi sağlayan merceğinin saydamlığını kaybetmesidir. (II) Başka bir deyişle buğulanmış camın arkasından bakıyormuş gibi görüşünüzün bozulmasıdır. (III) Puslu görme, renk kalitesinin bozulması, gide-rek görme keskinliğinin azalması, katarakt belirtileridir. (IV) Katarakt % 90 oranında yaşa bağlı olarak ortaya çıkar. (V) Yaş etkenine göre daha az görülmekle birlikte, travma, bazı sistemik hastalıklar, üveit gibi göz rahatsızlıkları, steroid gibi bazı ilaçların kullanımı da katarakt için tetikleyici olabilir.

Bu parçada numaralandırılmış cümlelerin hangisinden sonra “Yaşlılığa bağlı ortaya çıkan senil katarakt gelişimi genellikle asimetrik olsa da her iki gözde başlar.” ifadesi getirilebilir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

24. (I) Dünyadaki en değerli metal olan altın, parlak sarı görünümü ile yüzyıllardır vazgeçilemeyen en eski metallerden biridir. (II) Kültür, sanat, spor ve bilim dünyasında dağıtılan birçok ödülün objeleri altın içerir. (III) Altın, tarih boyunca en kıymetli metal olarak bilinir. (IV) Parlak sarı rengi, doğada saf olarak bulunabilmesi ve kolay işlenmesi gibi özellikleri ile yüzyıllardan beri insanları etkileyen bir metaldir. (V) Yıllar geçse bile paslanmayan ve kararmayan özelliği insanları cezbetmiştir. (VI) Dünya üzerinde altının cazibesine kapılmayan medeniyet bulunmamaktadır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

25. **Gazeteci:**

(I) ----

Yönetmen:

— Filmde zaman kısıtlamanız vardır, bir iki saat içinde bütün hikâyeyi anlatmanız gerekir. Ama kitapta zaman kısıtlamanız yoktur. Hikâyeyi anlatıncaya kadar yazarsınız. Filmde her dakika çalışmak zorundadır. Bu da film yapma sanatıdır işte.

Gazeteci:

(II) ----

Yönetmen:

— Buna tek bir cevap vermek zor çünkü her filmim için aldığım ilham farklı. Beyaz Bant'ta mesela; yirmi beş yıl önceki bir düşüncemden ilham gelmişti. Kuzey Almanya tarlalarındaki sarışın çocuklar hakkında bir film yapmak istemiştım. Hepsi buydu. Kafamda sadece fantastik bir resim vardı.

Bu diyalogda boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) I. Film yapmak ve roman yazmak arasındaki farktan biraz daha bahsedebilir misiniz?
II. Eğer yazma sizin için son aşamaysa yazmaya başlangıç aşamanız ne?
- B) I. Bu özel zanaatı öğrenmeye nasıl başladınız?
II. Yeni bir senaryo yazmak için oturduğunuzda son sahnenin ne olacağını tahmin ediyor musunuz?
- C) I. Roman yazmak ile filmi kıyasladığınızda hangisi daha zahmetlidir?
II. Gençken yönetmen ve senarist olacağınızı hiç hayal etmiş miydiniz?
- D) I. Filmlerinizin çoğunun suçluluk duygusuyla ilgili olduğu görüşüne katılıyor musunuz?
II. Kişi kadrosunu özellikle burjuva sınıfından oluşturmanızın sosyal bir etkisi var mı?
- E) I. Siz kendi formunuzu buldunuz mu? Ya da nasıl buldunuz?
II. Didaktik bir tutumunuz olduğu söylenebilir mi?

26. Kutup ayılarının önemli besin kaynaklarından biri halkalı foklardır. Kutup ayıları yıllık enerji ihtiyaçlarının büyük kısmını bahar aylarında deniz buzulları üzerinde bu fokları avlayarak karşılar. Vücutlarına depoladıkları yağı ise deniz buzullarının çok küçüldüğü ve besin bulmanın zorlaştığı yaz aylarında enerji ihtiyaçlarını karşılamak için kullanırlar. Kutup ayılarının avlanmasında deniz buzullarının önemli rolü vardır. Deniz buzulları kutup ayılarının açık denizde uzak mesafelere ulaşmasına, böylece daha fazla fok avlayabilmelerine imkân sağlar. Kutup ayıları deniz buzullarının üzerindeki foklara sessizce yaklaşır ve aniden saldırarak avını yakalar. Halkalı fokların kar birikintilerinin altında, buzun içinde açtıkları oyuklarda sakladıkları yavruları da kutup ayılarının besin kaynaklarından.

Bu parçada kutup ayılarıyla ilgili olarak;

- I. Tek besin kaynaklarının halkalı foklar olduğuna
- II. Belli mevsimlerde beslenmeye ağırlık verdiklerine
- III. Buzulların avlanma stratejilerini kolaylaştırdığına

numaralandırılmış ifadelerden hangilerine değinilmiştir?

- A) Yalnız I B) I ve III C) I ve II
D) II ve III E) I,II ve III

27. Bill Gates çocukları 14 yaşına gelene kadar telefon kullanmalarını yasaklamış ve onların teknolojiye olabildiğince uzak büyümeleri için uğraşmıştır. Ayrıca Steve Jobs'un da 2012 yılında verdiği bir röportajda çocuklarının yeni çıkan iPad'i kullanmasını yasakladığını duymuştuk. Sonuçta; --- Teknolojik cihazların çocuklar üzerindeki olumsuz etkileri saymakla bitmeyecek bir haldeyken ebeveynlerin de giderek bilinçlendiğini ve çocuklarını daha doğru yetiştirebilmek için harekete geçtiklerini biliyoruz. Bu noktada geçtiğimiz aylarda Apple'a çocukları telefon bağımlılığından kurtarın uyarısı yapıldığını ve haberin yankı uyandırdığını biliyoruz.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) yapılan araştırmalar ve teknoloji karşıtı hareketler de çocuklara sınırlama getirilmesi gerektiğini gözler önüne seriyor.
B) bilimsel gelişmelerden ve teknolojik imkânlardan çocukların da en az yetişkinler kadar istifade etmesi gerekiyor.
C) bütün bu cihazlar günümüzde eğitimin sanal ortama taşınmasıyla birlikte çocuklar için daha önemli hale geliyor.
D) günlük hayatımızı kolaylaştıran bu yenilikler çocukların da bilgiye daha kolay ve hızlı bir şekilde ulaşmasını sağlıyor.
E) her bir icat yediden yetmişe yarar sağlayabilecek geniş imkânlar sunuyor.

28. Leonardo da Vinci, Nikola Tesla, Salvador Dali gibi dâhilerin de uyguladığı bir uyku sistemi var: Polifazik uyku. Çok fazla uyku sistemi de deniyor. Bu sistemi uygulayan insanlar günde 1-4 saat kadar uyuyorlar. Polifazik uyku, gece uykusu süresini minimuma indirip gün içinde 20-30 dakikalık birkaç uyku molası verme şeklinde uygulanıyor. Bu sistemi uygulayan insanlar, yapılacak işler için oldukça fazla ekstra zaman kazandıklarını söylüyorlar. Hızlı uyku evresi yaklaşık 20-30 dakika uzunluğundadır. Beynimiz kaynaklarını geri yükler ve stresten kurtulur. İnsanların çoğu, yapılacak işler için yeterli zamanın olmamasından şikâyet eder. Daha fazla zaman yaratma amacıyla olan bu insanlar, polifazik uyku sistemini uyguluyorlar.

Bu parçaya göre insanların polifazik uyku sistemini uygulamalarının temel nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Daha sağlıklı bir yaşama kavuşmak
B) Zaman tasarrufu ile verimliliği arttırmak
C) Uyku rahatsızlıklarının önüne geçebilmek
D) Günlük hayatın stresinden kurtulmak
E) Bilgileri zihinde kalıcı hale getirmek

29. İnsanlar sözlerle anlatmak istediklerini ifade ederler. Sözler kadar beden dili de etkilidir. Sözler ile beden dili birbiri ile uyum içinde olmalıdır. İşte burada devreye jest ve mimikler girer. Jest ve mimikler vücut dilidir. Kısacası sözler ile davranışlar birbiri ile uyumlu olmazsa beden dili sözlerin önüne geçmiş olur. Bu uyumu yakalayanlar başarılı iletişim kurabilir. Samimiysiz konuşmalar jest ve mimiklerle hemen anlaşılır. Jest ve mimikler yetersiz olması kadar abartılı da olmamalıdır. Her ikisi de eğreti durur. Konuşmada verilmek istenen mesajın yarıdan fazlası vücut dili ile verilir.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Konuşma başarısı jest ve mimiklerin mümkün olduğunca fazla kullanılmasıyla sağlanabilir.
B) Sağlıklı bir iletişimin gerçekleşebilmesi sözlerin el, kol ve yüz hareketleriyle uyumlu olmasına bağlıdır.
C) Bir konuşmada jest ve mimiklerden daha önemli olan şey sözlerin birbiriyle uyumlu olmasıdır.
D) Beden dilini doğru ve etkili kullanmak sözlerin yetersizliğini ortadan kaldıran bir kurtarıcı vazifesi görür.
E) Sözler ne kadar etkili olursa olsun beden dili kullanmadan insanlarla iletişim kurabilmek imkânsızdır.

30. I. Biyografi yazarları Mozart'ın kişiliğini enine boyuna inceleyen son 10 yıldır Mozart çok daha farklı bir açıdan ele alınıyor. Bu yeni bakış açısına göre Mozart'ın müziği akne- den Alzheimer hastalığına kadar çok farklı hastalıkların tedavisinde büyük yararlar sağlıyor. Hatta bazılarına göre bu müzik, çocukların zekâlarını da geliştiriyor.

II. Şikago'da bir sinir cerrahı, Mozart'ın bazı parçalarının bazı hastalarda sara nöbetlerinin sıklığını ve şiddetini azalttığını ileri sürerken Irvine'daki Kaliforniya Üniversitesi Tıp Fakültesi'nden bilim adamları, bazı Alzheimer hastalarının 10 dakikalık bir Mozart dinletisinden sonra zekâ testlerinde daha iyi bir performans sergilediklerini tespit etmiş.

Bu iki parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Farklı görüşlerin aslında birbirini desteklediğini göstermektedirler.
- B) İki farklı konuya ilişkin ortak bir görüş ifade etmektedirler.
- C) Aynı olguyla ilgili farklı değerlendirmelerde bulunmaktadır.
- D) Aynı konuya ilişkin birbirini destekleyen düşüncelere yer vermektedirler.
- E) Aynı konuya yönelik farklı çıkarımlarda bulunmaktadır.

31. Collini Davası mükemmel bir siyasi polisiye örneği. Ama asıl başarısı bu önemli meseleleri kısa bir hikâyeye sığdırmasında. Minimalist bir anlayışla, çok ekonomik bir dille, boş harcanan neredeyse tek bir kelime bile bırakmadan yazmış Von Schirach. Farklı zamanlara, farklı mekânlara gidip gele- rek hem olaylara hem karakterlere sağlam bir arka plan oluşturan, hızlı akmasına rağmen kalıcı etki yaratan, merak etmemizi ve düşünmemizi sağlayan Von Schirach, hikâye anlatımının etkili yolunu bulmuş.

Bu parçada bahsi geçen yazarın anlatım özellikleriyle ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Yoğunluk
- B) Duruluk
- C) Akıcılık
- D) Etkileyicilik
- E) Açıklık

32. 1911 senesinde ise radyum ve polonyumun keşfi ve araştırıl- masındaki rolünden dolayı Nobel Kimya Ödülü'ne layık görü- len Marie, iki Nobel Ödülü'ne sahip ilk kişi oldu. Bu dönemde laboratuvar çalışmaları sırasında maruz kaldığı aşırı radyas- yondan dolayı hastalandı. 1934 senesinde Fransa'da kan kanserinden öldü ve bu hastalığı da aşırı radyasyona maruz kalmasına bağlandı. Ölümünden sonra kendisine "Bilim İçin Ölen Kadın" denildi. Marie'nin radyokaktivite çalışmalarından dolayı radyokativite birimine "curie" denilmektedir.

Bu parçada Marie Curie ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Bilimsel çalışmalarından ötürü bir bilim şubesine ismi ve- rilmiştir.
- B) Ölümünde yapmış olduğu bilimsel çalışmaların olumsuz etkileri bulunmaktadır.
- C) Doğada bulunan bazı elementlerin keşfedilmesi konusun- da çalışmalar yapmıştır.
- D) Tarih boyunca bilim alanında iki ödül alan tek kadın olma özelliğine sahiptir.
- E) Yapmış olduğu çalışmalardan dolayı dünyanın en prestijli ödüllerinden birine layık görülmüştür.

33. Yaşamın böylesine hızlı ve yoğun olduğu günümüzde ken- dimizi biraz yorgun ve isteksiz hissetmemiz elbette normal. Ancak kendinizi sürekli halsiz, yorgun ve sinirli hissediyor- sanız, canınız sürekli tatlı ve hamur işi çekiyorsa mutluluk hormonu olarak olarak da bilinen serotonin eksikliği yaşıyor olabilirsiniz. Doğal bir duygu durum dengeleyici olarak da bilinen serotonin hormonu motor becerilerimizden duygusal dengemize, uyku düzenimize, yeme alışkanlıklarımıza ve sin- dirim düzenimize kadar birçok farklı şekilde etkisini gösterir. Vücudumuzda sağlıklı düzeyde salgılanan serotonin hormo- nu; depresyon ve anksiyete bozukluğunun azalmasına, yara- ların iyileşmesine, sindirim sisteminin daha verimli çalışması- na yardımcı olur. Serotonin seviyemizin olması gerekenden düşük olması ise hayatımızı birçok açıdan zorlaştırabilir.

Bu parçada verilen bilgilerden yola çıkarak aşağıdaki sorulardan hangisi serotonin hormonu eksikliği ile doğ- rudan ilişkili değildir?

- A) Uykuya dalmakta güçlük mü çekiyorsunuz?
- B) Gün içinde eklemelerinizde uzun süreli tutulma oluyor mu?
- C) Canınız evden dışarı adım atmak istemiyor mu?
- D) Kendinizi çikolata yemekten alıkoyamıyor musunuz?
- E) İştahınızda belirgin değişimler mi yaşıyorsunuz?



34. Kalem ve kâğıt kullanımı, beyne anıların tutunması için daha fazla alan oluşmasını sağlıyor. Elle yazmak beynin sensör motor kısımlarında daha fazla aktivite yaratıyor. Kalem kâğıda bastırılmasıyla harflerin yazıldığını ve yazma sesinin işitildiğini duymak, birçok duyumuzun aktive olmasını sağlıyor. İşte bu duyu tecrübeleri beynin farklı bölgeleri arasında iletişim kurulmasını beynin daha da öğrenmeye açılmasını sağlıyor. Bu sayede hem daha iyi öğreniyor hem de daha iyi hatırlıyoruz.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisi çıkarılmaz?

- A) Yazmak bilgilerin daha çabuk öğrenilmesini ve akılda kalmasını sağlar.
- B) Yazma, birçok duyu organımızı harekete geçiren bir eylemdir.
- C) Yazmak, beyin için bir zihin egzersizi vazifesi görmektedir.
- D) Yazarken kalem kâğıt kullanmak öğrenmeye odaklanmamızı sağlar.
- E) Yazmak, unutulmuş bilginin zihinde geri yüklenmesini sağlar.

35. ---- Türkiye’de Hıdırellez Bayramı 6 Mayıs (5 Mayıs gecesi) tarihinde kutlanır. Hıdırellez kutlamaları genel olarak yeşillik, ağaçlık alanlarda, su kenarlarında, bir türbe ya da yatağın yanında yapılmaktadır. Bu gibi yerlere bu nedenle Hıdırlık denildiği de olur. Hıdırellez’de baharın taze bitkilerini ve taze kuzu eti ya da kuzu ciğeri yeme âdeti vardır. Baharın ilk kuzusu yenildiği zaman sağlık ve şifa bulunacağına inanılır. Hıdırellez’de kırlardan çiçek veya ot toplayıp onları kaynatıktan sonra suyu içilirse bütün hastalıklara iyi geleceğine, bu su ile kırk gün yıkanılırsa gençleşip güzelleşileceğine inanılır.

Bu parçanın başına düşüncenin akışına göre aşağıdaki cümlelerden hangisi getirilebilir?

- A) Hıdırellez ya da Hıdırellez Türk dünyasında kutlanan mevsimlik bayramlardan biridir.
- B) Hızır ve Hıdırellez’in kökeni hakkında çeşitli fikirler ortaya atılmıştır.
- C) Hıdırellez Bayramı’nı ve Hızır düşüncesini tek bir kültüre mal etmek olanaksızdır.
- D) Hıdırellez bugün Hristiyanlarca baharın ve doğanın uyanmasının ilk günü olarak kabul edilir.
- E) Hızır bir kişiye verilen addan çok aslında bir doğasal durumu, yaşamın tazelenmesini simgeler.

36. Bütün zebra türlerinde, Afrika’nın yabani manda ve antilop gibi donuk renkli otoburları arasında, özellikle de solgun savan renkleri arasında kolayca göze çarpan belirgin siyah beyaz çizgileri var. Daha çok göze çarpmak, zebranın aslana öğle yemeği olma olasılığını artırıyor. Bu “çizgi bilmecesi” Darwin de dâhil bilim insanlarını yüzlerce yıldır meşgul ediyor. Zebraların neden çizgili olduğuna dair başlıca beş teori var:

- I. böcekleri kaçırmak
- II. optik yanılsama yaratarak kamuflej sağlamak
- III. yırtıcıların kafasını karıştırmak
- IV. beden ısınıp düşürmek
- V. hemcinslerin birbirlerini tanımasını sağlamak

Bu parçada numaralandırılmış teorilerden hangileri zebraların avcı hayvanlardan korunmalarını sağlayan nedenler arasında ele alınabilir?

- A) I ve III
- B) I ve IV
- C) II ve III
- D) II ve V
- E) IV ve V



(37. - 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.)

Karagöz oyunu, Osmanlı-Türk toplumunun, yüzyıllarca yaşamış sanat dallarından biridir. 14. yüzyılda ortaya çıktığı söylenen Karagöz, Tanzimat'tan bu yana, özellikle Cumhuriyet Dönemi'nde yerini, Batı'dan gelen sinema ve tiyatroya bırakmıştır. Ayrıca Tanzimat'tan sonra diğer geleneksel halk tiyatrosu ürünleriyle birlikte tuluat olarak adlandırılmıştır. Bu sanat dalı, bugün bize çok uzak ve yabancı gelen İslam uygarlığı döneminde, halkın dilini, inançlarını, geleneklerini, zanaatlarını, siyasal ve toplumsal olaylar karşısındaki düşünsel ve ruhsal durumlarını yansıtan zengin bir kaynaktır. Geçmiş tanımak ve öğrenmek isteyenler bu kaynağı değişik açılardan değerlendirebilirler.

37. Bu parçada Karagöz'le ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Asırlardır varlığını sürdüren bir sanat dalı olduğuna
- B) Ortaya çıkışıyla ilgili çeşitli rivayetler bulunduğuna
- C) Batı etkisiyle birlikte eski önemini yitirdiğine
- D) Döneminin sosyal panoraması niteliği taşıdığına
- E) Tarihsel süreç içinde farklı adlar verildiğine

38. Bu parçanın anlatımında ağır basan anlatım tekniği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tartışma
- B) Öyküleme
- C) Betimleme
- D) Açıklama
- E) Tanımlama

(39. - 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.)

Dostoyevski'nin kahramanlarını ele alırken birden Gogol'ün Rus halkını nasıl irdelediğine şahit oluruz. (I) 1870-80'li yılların Avrupa-Rusya çatışmalarına değinerek fantastik bilim-kurgu türündeki sözleri yazması Petersburglu ustanın hayal ürününün eseri değil. (II) O, sadece çağını değil ülkesini ve halkını iyi tanıyan bir yazar. (III) Onun, bir romancının roman karakterleri üzerinden yola çıkarken sözü ulusunun davranışlarına, sonra da yerelleşmeye getirmesinde şöyle bir sır var. (IV) Edebiyatı yani romanı anlarken o roman tarzının kendi ülkesinin edebiyatının zevkine, tadına ve dokusuna uygunluğu okuru derinden etkiler. (V)

39. Bu parçanın yazarına göre Dostoyevski'nin başarısındaki en önemli etken aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Evrensellik
- B) Ulusallık
- C) Kalıcılık
- D) Özgünlük
- E) Yalınlık

40. Bu parçada numaralandırılmış yerlerin hangisine "Ne var ki biz de bir romanı anlamaya çabalarken hele ki çeviri bir romanı, kendi ülkemizin roman tarzı, zevki ve incelikleri ile ele almayı seçeriz." cümlesi getirilebilir?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V



TÜRKÇE

7. TYT Denemesi

SORU NO.	KAZANIM ADI	D	Y	B	N	DURUM
1	Sözcükte Anlam Özelliği					
2	Sözcükte Anlam Olayları - Kalıplaşmamış Sözcükler - Söz Öbekleri					
3	Cümle Tamamlama ve Cümle Oluşturma Cümle Yorumu-Kesin Yargılı Cümleler Cümlede Anlam İlişkisi					
4	Anlamına ve Anlatımına Göre Cümleler					
5	Cümle Tamamlama ve Cümle Oluşturma Cümle Yorumu-Kesin Yargılı Cümleler Cümlede Anlam İlişkisi					
6	Anlamına ve Anlatımına Göre Cümleler					
7	Ses Olayları-1					
8	CÜMLENİN ÖGELERİ					
9	SÖZCÜK TÜRLERİ (İSİM SOYLU)					
10	SÖZCÜK TÜRLERİ (İSİM SOYLU)					
11	Kök - Çekim Ekleri					
12	Sıfatlar (Ön Adlar)					
13	SÖZCÜKTE YAPI					
14	Kök - Çekim Ekleri					
15	Yazım Kuralları - 1					
16	Yazım Kuralları - 1					
17	Noktalama İşaretleri					
18	Paragrafta Ana Düşünce - Paragrafta Yardımcı Düşünce					
19	Paragrafın Yapısı					
20	Anlatım Teknikleri ve Düşünceyi Geliştirme Yolları					
21	Paragrafın Yapısı					
22	Paragrafın Yapısı					
23	Paragrafın Yapısı					
24	Paragrafın Yapısı					
25	Paragrafta Ana Düşünce - Paragrafta Yardımcı Düşünce					
26	Paragrafta Ana Düşünce - Paragrafta Yardımcı Düşünce					
27	Paragrafın Yapısı					
28	Paragrafta Ana Düşünce - Paragrafta Yardımcı Düşünce					
29	Paragrafta Ana Düşünce - Paragrafta Yardımcı Düşünce					
30	Paragrafta Ana Düşünce - Paragrafta Yardımcı Düşünce					
31	Kavramlar					
32	Paragrafta Ana Düşünce - Paragrafta Yardımcı Düşünce					
33	Paragrafta Ana Düşünce - Paragrafta Yardımcı Düşünce					
34	Paragrafta Ana Düşünce - Paragrafta Yardımcı Düşünce					
35	Paragrafın Yapısı					
36	Paragrafta Ana Düşünce - Paragrafta Yardımcı Düşünce					
37	Paragrafta Ana Düşünce - Paragrafta Yardımcı Düşünce					
38	Anlatım Teknikleri ve Düşünceyi Geliştirme Yolları					
39	Kavramlar					
40	Paragrafın Yapısı					

Adı Soyadı :
Sınıfı :
Numarası :
Telefonu :

D **Y** **B** **N**
DOĞRU YANLIŞ BOŞ NET