

TYT

DENEME NO:

8

SORU KİTAPÇIK NUMARASI

2 4 1 2 1 8 0 5 1 0 2

T.C. KİMLİK NUMARASI														
ADI														
SOYADI														
SALON NO.										SIRA NO.				

ADAYIN DİKKATİNE!

SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

1. T.C. Kimlik Numaranızı, Adınızı, Soyadınızı, Salon Numaranızı ve Sıra Numaranızı soru kitapçığının üzerindeki ilgili alanlara yazınız.

2. Soru kitapçık türünüz yukarıda verilmiştir. Kitapçık türünüzü cevap kâğıdınızdaki ilgili alana kodlayınız ve aşağıdaki ilgili alanı imzalayınız. Bu kodlamayı cevap kâğıdınıza yapmadığınız veya yanlış yaptığınız takdirde sınavınızın değerlendirilmesi mümkün değildir. Kitapçık türünün cevap kâğıdının üzerine kodlanmamasının, eksik veya yanlış kodlanmasının sorumluluğu size aittir.



SORU KALESİ TG TYT DENEMESİ 24121805102

Adayın imzası:

Soru kitapçık türünü
cevap kâğıdındaki alana doğru kodladım.

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.



1. Divan kültürü örnekleri (emsalleri) arasında yer alan ve
- I
- başlı başına (tepeden tırnağa) birer hikâye ya da roman
- II
- denebilecek bir kısım mesnevilerle düğün veya eğlencele-
ri konu edinen (ihtiva edinen) surnameler; çeşitli Osmanlı
- III
- şehirlerinin anlatıldığı şehrengizler; Miraç kandillerinde oku-
nan miracyeler; çeşitli padişahların gazâlarını konu edinen
gazavatnameler; Süleymannâme, Selimnâme ve Hamzanâ-
me'ler Türk milletinin edebî ve kültürel değerlerini (maddi
- IV
- ve manevi öğelerini) ortaya koyan dikkate değer örnekler
arasında yer almaktadır. (bulunmaktadır)
- V
- Numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı ayrıç içe-
risinde verilenle uyuşmamaktadır?**
- A) I B) II C) III D) IV E) V

2. (I) Çocukluğumuzda sahura kalkmanın, yer sofrasın-
da erik veya üzüm hoşafıyla birlikte pilavı uyuklu uyuklu
kaşıklamanın lezzetini bilir misiniz? (II) Akşam vakti pen-
cerede iftar topunun patlamasını, minarede kandillerin
yanmasını beklerdik çocuk heyecanıyla. (III) Akşam na-
mazından önce iftar için dağıtılan zeytin tanesinin veya bir
lokma pidenin tadı, kış aylarına rastlayan ramazanlarda
iftar sofrasında tarhana çorbasının lezzeti, yaşanmadan
anlaşılabilecek şeylerden değildir! (IV) Teravih namazı
kılmak için cümbür cemaat selatin camilerine gidişlerin
ulviyeti acaba kelimelerle ifade edilebilir mi? (V) İftardan
sahura dek süren eğlenceleri ipe çeken bir neslin çocuk-
larıyız biz.
- Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde me-
cazlı söyleyiş vardır?**
- A) I B) II C) III D) IV E) V

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “bir sorunun büyü-
yerek karışık bir hâl alması” anlamına gelen bir deyim
kullanılmıştır?

- A) İnsanların dayanılmaz sıcaklıklarla mücadele ettiği bu
çorak topraklarda karıncalar, kavurucu güneşin altında
kilometrelerce mesafe kateder.
- B) Ansiklopedilerin hareketli görüntü şeklinde arzıendama
ettikleri televizyon belgesellerini izledikçe ustaya hak
vermemek olanaksızdı.
- C) Hafta ortası olmadan oraya gidecek, iş iyice dallanıp
budaklanmadan amcasıyla konuşacaktı güya!
- D) Araştırmaya konu olan insanların streslerinin hafta
içinde tavan yaptığı belirlendi.
- E) Oyun; fiziksel, sosyal, zihinsel, psikolojik ve duygusal
yönden çocuğu etkiler ve onun gelişmesine katkıda
bulunur.

4. Aşağıdaki cümlelerden hangisi, ayrıç içerisinde veri-
len anlamla uyuşmamaktadır?

- A) Portakaldaki C vitamini, kişinin direncini artırması ve
bünneyi güçlü tutması bakımından önemli olduğu için
özellikle kış aylarında günde bir bardak portakal suyu
tüketilmelidir. (*Tavsiye etme*)
- B) Bölgede akbabalar da dâhil üç yüze yakın farklı kuş
çeşidinin yaşam zincirinde ayrı bir yere sahip olduğu
kanıtlandı. (*Çıkarımda bulunma*)
- C) Okumaya başladığınız bir romanda, karakterinizin ro-
manın başındaki eylemini hatırlamıyorsanız bu, roma-
nı yaşamadığınız anlamına gelir. (*Koşul öne sürme*)
- D) Manas Destanı'nın karakterleri tarihte yaşamış, ger-
çek kahramanlardır; destanda hem zaaflarıyla hem de
güçlü yönleriyle anlatılırlar. (*Değerlendirme*)
- E) Otoyollarda yol kenarlarına atılmış pet şişeleri, insani-
mızın çevre duyarlılığı konusunda yeterince eğitimsiz
olduğunu gösteriyor. (*Yakınma*)

5. Közde kızaran mısırın kokusu, dondurmanın aroması, çocuk sesleri, araba homurtuları, karşıdaki camiden yükselen ezan sesi, kuşların kanat tıptısı muazzam bir kompozisyon sunuyor ama ---

Bu cümle, bağlantı ve geçiş ifadesi dikkate alındığında aşağıdakilerden hangisi ile sürdürülemez?

- A) bunu içimizde hissetmek bize güç geliyordu.
- B) bu iç içe geçmişlik; kimilerini nedense rahatsız ediyordu.
- C) kendi biricikliğinde zihnimi yeterince kuşatmıyordu.
- D) yer yer çocukluğumun en güzel anlarını bana anımsatıyordu.
- E) hızlı akan bir zaman misali çabucak sönmüveriyordu.

6. I. "Gölgesinde Oturduğum Ağaç ve Ben" adlı ilk şiiri, 1921'de Dergâh dergisinde yayımlandı Ahmet Kutsi Tecer'in.
- II. Geleneksel Türk tiyatrosundan etkilenecek yazdığı "Köşebaşı" ve mensur destan - piyes şeklindeki "Koçyiğit Köroğlu" adlı eserleriyle de tanınır.

Bu iki cümlelerin anlamca doğru birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?

- A) "Gölgesinde Oturduğum Ağaç ve Ben" adlı ilk şiiri, 1921'de Dergâh dergisinde yayımlanan Ahmet Kutsi Tecer, geleneksel Türk tiyatrosunu beslemek amacıyla yazdığı "Köşebaşı" ve mensur destan - piyes şeklindeki "Koçyiğit Köroğlu" adlı eserleriyle de tanınır.
- B) "Gölgesinde Oturduğum Ağaç ve Ben" adlı ilk şiiri, 1921'de Dergâh dergisinde yayımlanan Ahmet Kutsi Tecer, geleneksel Türk tiyatrosundan etkilenecek yazdığı "Köşebaşı" ve mensur destan - piyes şeklindeki "Koçyiğit Köroğlu" adlı eserleriyle de tanınır.
- C) Geleneksel Türk tiyatrosundan etkilenecek yazdığı "Köşebaşı" ve mensur destan - piyes şeklindeki "Koçyiğit Köroğlu" adlı eserleriyle de tanınan Ahmet Kutsi Tecer, "Gölgesinde Oturduğum Ağaç ve Ben" adlı ilk şiiri ile Dergâh dergisinde birçok şairi etkiledi.
- D) "Gölgesinde Oturduğum Ağaç ve Ben" adlı ilk şiiri Dergâh dergisinde yayımlandığında Ahmet Kutsi Tecer, farklı türdeki eserleri ile daha çok ön plana çıkmayı başardı.
- E) Geleneksel Türk tiyatrosundan etkilenecek yazdığı "Köşebaşı" ve mensur destan - piyes şeklindeki "Koçyiğit Köroğlu" adlı eserleriyle de tanınan Ahmet Kutsi Tecer, Dergâh dergisini de çıkararak yazın hayatını zenginleştirmiştir.

7. Kırgız romancı Cengiz Aytmatov'un *Kopar Zincirlerini Göl-sarı* romanında olduğu gibi *Yılkı Atı* adlı romanında da at ve insan, davranışları bakımından özdeşleştirilmiş; ata, insana özgü nitelikler verilmiştir.

Bu cümleden kesin olarak çıkarılacak yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Cengiz Aytmatov, eserlerinde at ile insan davranışlarını ele alarak farklı bir çizgide ilerlemiştir.
- B) *Kopar Zincirlerini Göl-sarı* adlı romanından esinlenerek yazmış olduğu *Yılkı Atı* adlı roman, Aytmatov'un en ünlü eseri olmuştur.
- C) At ve insan, davranışları bakımından Aytmatov'un *Kopar Zincirlerini Göl-sarı* ve *Yılkı Atı* adlı eserlerinde özdeşleştirilmiş; ata, insana özgü nitelikler verilmiştir.
- D) *Kopar Zincirlerini Göl-sarı* romanında olduğu gibi *Yılkı Atı* adlı romanında da at ve insanı arkadaş ölçütünde ele alan Aytmatov, Kırgız edebiyatının köşe taşlarından biri olmuştur.
- E) Kırgız romancı Cengiz Aytmatov'un eserlerinde geniş yer tutan at motifi, eski destan geleneğini devam ettiren iki eserinde karşımıza çıkar.

8. İçinde bulunduğunuz hayatın paradoksları sizi olgunlaştıran birer tecrübelerdir.

Bu cümlede anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yaşamın çirkinlikleri karşısında susmak, sizi ileriye taşımaz.
- B) Güçlü ve saygın biri olmak istiyorsanız hayatın her yönünü keşfetmelisiniz.
- C) Yaşamda karşılaştığımız her olgu, geçmişten izler taşır.
- D) Sizi yetkin yapacak deneyimler, hayatınızda var olan gelişmeler olacaktır.
- E) Bilge biri olmak için tecrübelerinizi gözden geçirmeniz gerekir.

9. Büyük sıçrayışı gerçekleştirmek isteyen, birkaç adım geriye gitmek zorundadır. Bugün, yarına dünle beslenerek yol alır.

Bu cümlede asıl anlatılmak isteneni karşılayan söz öbeği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Geleneği rehber edinmek
B) Zorluklara göğüs germek
C) Deneyimleri yok saymak
D) Geçmişe sünger çekmek
E) Hatalardan ders çıkarmak

10. Çocuk haklarını tepeden tırnağa düzenleyen yeni yönetmelik, Resmî Gazete’de yayımlanarak yürürlüğe girdi.

Bu cümle ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Öznesinde sıfat tamlaması vardır.
B) Ögeleri arasında yer tamlayıcısı vardır.
C) Bütün ögeleri söz öbeğiyle oluşmuştur.
D) Üç ögeli bir cümledir.
E) Zarf tümleci, yüklemi durum bakımından tamamlamaktadır.

11. Su dolabı gıcırdayarak döner ve ırmaktaki suyu alarak bah-

I

çeye akıtır. Bu hâlimden dolayı kişileştirilerek inleyen, gözü

II

yaşlı bir âşık gibi tasavvur edilegelmiştir. Zâtî, “döne döne” sözüyle bağlantılı olarak başı dönmek, dolaba dönmek

III

söyleyişlerine de yer vermiştir. Âşık, sevgilinin semtinde döne döne inlemekte, ağlamakta ve başı dönmektedir.

IV

V

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisi fiilimsi değildir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

12. Türk tıbbının ilk yazılı kaynakları Uygurlara aittir. Arkeolog

I

Albert von Le Coq’un XX. asrın ilk yıllarında Turfan’da bul-

II

duğu yazmalar, Türk tıbbının ilk verimleri olarak kabul edilir. Bu yazmalar Reşid Rahmeti Arat tarafından 1930 ve 1932 yıllarında Almanca olarak neşir edilmiştir. Yazmaların

III

ilki; 21 sayfaya yazılmış 201 satırlık bir kitap, diğeri ise 31 parçadan oluşan bir metindir. İki çalışma da Arat’ın neşrin-

IV

den birkaç yıl sonra Ahmet Süheyl Ünver tarafından Türkçeye kazandırılmıştır.

V

Bu parçada numaralanmış yerlerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

13. Çarşı Camisi'nin karşısındaki saatçinin hemen yanındaki plakçıya ablamla birlikte Ajda Pekkan'ın kırkbeşliklerini satın almak için giderdik. Her seferinde plakların tozunu almakla meşgul olan Üç Necati, bizi plağın parasını ödedikten sonra bile üç dakika bekletirdi.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisinin örneği yoktur?

- A) Bağlaç
B) Miktar zarfı
C) Kişi zamiri
D) Edat
E) İşaret sıfatı

14. Aklımızda gezerken kaldırımları eskittin
Mendiller saklıyorsun avucunda geceleri
Sabahları güneşi doğuruyor yüzün birden
Kirli sakallarını görüyorum köşebaşlarında
Bir fincan kahveden topluyorum sesini
Yukarıdaki dizelerde aşağıdaki ses olaylarından hangisinin örneği yoktur?

- A) Ünlü düşmesi
B) Ünlü daralması
C) Ünsüz düşmesi
D) Ünsüz benzeşmesi
E) Ünsüz türemesi

15. — Beceremiyorsan bırak bu işi. Hem gazete neyine gerek senin?

I

Üstat bıyık altından gülmeye devam ediyordu. "Maişet kaygısı bu Tahir, ne yapalım?"

II

— Yalıda oturan adamın maişet derdi mi olurmuş? Peh!

III

Bu son nida ile "Boş versene." der gibi elini savurdu. Yüzü ekşimiş, keyfi kaçmıştı.

IV

Çok geçmeden yine kıpırdanmaya başladı. Bir çocuk gibi dayanamayıp tekrar bize döndü...

V

Bu parçada numaralanmış noktalama işaretlerinden hangisi yanlış kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

16. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin kullanımı ile ilgili yazım yanlışı vardır?

- A) İzmir'in işgalinden dört gün sonra, 19 Mayıs 1919 sabahı Mustafa Kemal'in birkaç arkadaşıyla birlikte Samsun'a ayak basmasıyla Millî Mücadele fiilen başladı.
B) Diriliş dergisi ilk olarak Ankara'da "Ayda bir çıkar, siyasi, fikrî, edebî dergi" künyesiyle Nisan ve Mayıs 1960 tarihinde iki sayı çıkmıştır.
C) Orta Amerika'nın en ilgi çekici ülkelerinden biri olan Panama'nın gösterişli caddelerinde yürürken kendimi fazlasıyla yabancı hissediyordum.
D) Ortaçağın düşünce sisteminden sıyrılarak bilimsel zeminde bir şeyler arayan Franco, aykırı duruyordu.
E) Osmanlı Türkçesinden Türkiye Türkçesine geçişte yaptığımız uygulamalar Batı kökenli kelimeler üzerinde yürütüldü.

17. Kitabın ismini Veysel'in bir şiirinden aldım. () Sır Nihan Oldu () derken neyi ifade etmişti Âşık () Bu sorunun cevabı tabii ki Veysel'le birlikte gitti. Sır, birkaç tanımla açıklanabilecekken ben onu hikmet olarak okudum. Hikmet, nedenlerin cevabının yaratıcıda olma durumu ()

Bu parçada parantezle () belirtilen yerlere, aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) (-) (-) (?) (...) B) (') (') (...) (!)
C) (") (") (?) (.) D) (") (") (?) (...)
E) (-) (-) (!) (...)

18. İç dünyamızın dehlizlerinden şiire doğru kesintisiz bir ahenk

I
akışı vardır. Bir ölçüde insanı insana, insanı çevresine

II III
yakın tutan bir akıştır bu; kişilikli olmayı, ilişki kurmayı ve duygudaşlığı temsil eder. Bunun birincil nedeni damıtılmış

IV
dil zevki ise diğeri şiirin göstergelerinde bulunan kimlik

V
gereklidir.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisi yapıca diğerlerinden farklıdır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

19. Şiirde akıldan daha fazla bir şey olduğunu kabul ettiğimiz için Bay Bremond bize aklın "insanın tek ışığı" olmayacağına dair bu tavizi vermektedir. Ne muğlak ifadeler! Akıl, doğru bilgi için tek ışıktır: Şiirde güzellik akla eklenir ama onu yadsımaz.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Şiirdeki güzelliği yakalamak için akıl tek başına yeterli olacaktır.
B) Akıl, güzellikten üstün bir meziyettir.
C) Şiirde hâkim olan akla katılan güzellik onu inkâr etmez.
D) Şiir, fikrin yönlendirmesiyle yazılan yegâne türdür.
E) Aklın boyunduruğundan kurtulan şiir, estetik haz kazandırır.

20. Sabah güneşi o pencerelerden ışığını süzerken odalara, yalın kat camların daha da kalını olabileceğini düşünmezdi anneler, pencere ile cam arasına macun sıkıştırırken. Camlar, maharetli ellerde hohlanarak silinir ve lekesiz görüntüler sunmak isterdi kadınlar ev halkına. Dışarıdan bakıldığında da camlar temiz olmalıydı; bir bulanık hâle, serçe veya kumrudan sıçramış bir artığa dayanamazdı evin dışı kuşu. Kış günlerinin buzdan sucukları, kiremitlerden camlara doğru sarkarken buzlanmış camları sıcak suyla yeniden dünyaya açma telaşına düşerdi basma etekli genç kızlar, kadınlar.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Mecazlı söyleyişler
B) Benzetme yapma
C) Betimlemeler
D) Koşul öne sürme
E) Devrik cümlelere yer verme

21. (I) Kültür ufkuna ait çizgimiz, şiire yüklenen olası imgeyle, simgeyle, şiiri çözümleme çapıyla orantılıdır. (II) Kim tarafından yazılmış olursa olsun, şiiri size gönderilen özel bir mektup olarak kabul ettiğinizde dert paylaşımını, duygu kardeşliğini onaylamışsınızdır. (III) Dolayısıyla ülke edebiyatını ayağa kaldırdığınız takdirde, devreye girecek duyarlıktır. (IV) Yönetim körlüğünü, kötürümleşmiş toplumu, güdükleşmiş ahlakı belli bir sınır içinde ve binbir sıkıntıyla yürütmenize gerek kalmayacaktır. (V) Kötülerin, bencillerin kural ve yaptırımını zayıflata azalta insanlık iddia ve idealini donandığınız şiirle desteklemiş olacaksınız.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

22. Claudel, 1928'de yayımladığı Positions et Propositions adlı kitabında, bir önceki yılın tarihini taşıyan "Rahip Bremond'a şiirsel ilham üzerine mektup"a yer verir. Mektup; Saf Şiir, Dua ve Şiir'in (henüz okuduğu) gerçek anlamda Sokratik eserler olduğunu, cevaplardan ziyade sorulardan oluştuğunu ve soruların o kadar iyi sorulduğunu ve içinden çıkmanın mümkün olmadığını belirterek başlar. "Hiç kimse bu kadar sert ve patavatsız bir şekilde sorgulanmaktan hiç kimse hoşlanmaz." tespitiinde bulunur.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi ağır basmaktadır?

- A) Açıklama
B) Öyküleme
C) Betimleme
D) Tanık gösterme
E) Karşılaştırma

23. Maddi varlığı bakımından dibi bulduğunu iddia ettiğiniz âdeta jantta gittiğini söylediğiniz kimseyle... biçiminde uzayan cümlede geçen jantta gitmek biraz daha farklı kişisel bir kullanıma benziyor. Türkçe Sözlük, jant kelimesini gerçek anlamında "Taşıtlarda lastiklerinin takıldığı tekerleğin çember biçimindeki bölümü." diye tanımlamış. Bu tanım "Taşıtlarda otomobil lastiğinin üzerine geçirildiği silindir biçimindeki madenî araç" şeklinde olabilirdi. Türkçe Sözlük'ün bu maddesinde jantta gitmek biçiminde bir kelime yok. Anlaşılan "jant üzerindeki lastiğin kullanıla kullanıla iyice yıpranmış, parçalanmış, görev yapamaz hâle gelmiş olması" kelimenin gerçek anlamıdır.

Bu parçada tartışılan durum aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Dilin alışılmış sınırlarının keşfedilememesi
B) Taşıtlara ait terimlerin yanlış açıklanması
C) Türkçe Sözlük'te olmayan anlamların dile yerleştirilmeye çalışılması
D) Türkçe Sözlük'ün güncellenmemesi
E) Deyim ve atasözlerinin değerinin bilinmemesi

24. Sanat otoriteleri tarafından ele alınan konulardan biri de sanatın işlevi üzerinedir. Sanatı, fikirleri topluma aşılama için bir araç olarak kullanmak gerektiğine inananlar karşılarında "estetik sanat" savunucularını buldular. Öyle ya! Sanat, bir araç olabilir mi? Bu teorikte ve pratikte mümkün olsa bile sanat, ruhun gıdasıdır. Bu yüzden de sanatın güzelliğini yok saymak mümkün değildir. Toplumcu sanatçıların işte bundan ötürü hep yadırgamışımıdır.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Toplumcu gerçekçi sanatçılar, yeterince anlayamamıştır.
B) Sanatın işlevi üzerine yapılan tartışmalar, kısır döngülerden ibarettir.
C) Fikirlerin topluma entegre edilmesinde sanatın rolü oldukça büyüktür.
D) Estetik sanat taraftarları, sanatı araç olarak görmeye karşı çıktılar.
E) Ruhun ihtiyacı olduğu güzellik, salt sanatla karşılanmaz.

25. Sosyal medyanın toplum hayatında çok fazla yer etmesi, insanların neredeyse her anını ve her dileğini sosyal medyada paylaşma arzusu, -dır, -dir eki kullanımını da öne çıkarmış ve -dır, -dir ile biten cümleler, sosyal medyada çokça görülür olmuştur. Birçok sosyal medya kullanıcısı, gönderilerinde genellikle bir fotoğraf veya videoyu alıntılararak o resim ve video ile kendini özdeşleştirmekte ve içinde bulunduğu durumu, hissiyatını -dır, -dir eki ile biten bir cümle ile anlatmaktadır. Ancak bu ekin yukarıda örneklenen sosyal medya kullanımlarının eleştirildiğini ve garipsendiğini görmek mümkündür. Aslında bu yapıların ilk bakışta garipsenmesi, kulağı tırmalaması normaldir.

Bu parçada anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bazı sosyal medya kullanıcılarının dili tahrip ettiği
- B) Toplum hayatında benzer paylaşımların yaygınlık kazandığı
- C) Sosyal medya kullanıcılarının görsel paylaşımları tercih ettiği
- D) Dile yapılan katkının bir kısmının sosyal medya aracılığı ile yapıldığı
- E) İnsanları rahatsız eden paylaşımların çoğaldığı

26. (I) Mânide, hikâyede, romanda ayrı bir yeri var portakalın. (II) Şiirde de görkemli imgesini çeşitli anlam katmanlarıyla dizelerine taşımışlardır Fazıl Hüsnü Dağlarca'dan Cemal Süreya'ya, Attilâ İlhan'dan Hüseyin Atlansoy'a, Ömer Erdem'den Ali Akbaş'a Lorca'dan Neruda'ya nice şair... (III) Lorca'nın kimi şiirleri, bir portakal çiçeği ya da sesi ruhundan gelen bir gitar sesi. (IV) Bizden bir ses, sevgiliyi küstürmüşün ruh hâli mâniye yansımış şeklidir. (V) Bu yüzden Lorca'nın şiirlerinde tabiatı dinler gibi olurum. (VI) Her dizesi, her kelimesi, her hecesi bir ağacın kökleri gibi içime işledi.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisi ile başlar?

- A) II
- B) III
- C) IV
- D) V
- E) VI

27. Öykü, roman, deneme, eleştiri gibi türlerde yazan Bilge Karasu; yapıtlarında genellikle çok katmanlı ve kendisini kolay kolay ele vermeyen anlam tabakalarıyla örülü metinler oluşturur. Bu anlam tabakalarını çözümleyebilmek için yapıtlarındaki kelimeler ve anlamları, semboller ve çağrışımları bir izin peşine düşer gibi dikkatle takip etmek gerekir. Sanat Kritik Yayınları tarafından yayımlanan Bilge Karasu Sözlüğü, Karasu'ya özgü bu edebî üslubu anlamak ve oluşturduğu metinlerdeki alt katmanlara inebilmek için her şeyden önce yapıtlarının tamamına ait söz varlığını ortaya koyarak onun edebiyatı hakkında daha kapsamlı çalışmalara zemin sağlamak amacıyla hazırlanmıştır.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Bilge Karasu'ya has bir sözlük oluşturulduğuna
- B) Bilge Karasu'nun eserlerinde örtük manaların olduğuna
- C) Bilge Karasu Sözlüğü'nün, sanatçının yazın hayatına yönelik çalışmalara temel olması amacıyla hazırlandığına
- D) Bilge Karasu'nun farklı türlerde eserler verdiğine
- E) Bilge Karasu'nun birçok sanatçı için ilham kaynağı olduğuna

28. Dilimiz, manevi vatanımızdır. Bütün kültür değerlerimiz dilde koruma altına alınmıştır. Atalarımızın Anadolu'ya getirdikleri en önemli şey işte bu dilimizdir. Atalarımız, yurt tuttıkları Anadolu'nun dağına, taşına, ovasına dillerindeki kelimelerin ruhunu üfleyerek burayı vatan yapmıştır. Mimar Sinan'ın Selimiye'de yaptığı her ne ise Fuzuli, Baki ve Nef'i'nin şiirde yaptığı da odur. Atalarımızı, Türkçeyi Arapça ve Farsçanın etkilerinden koruyamadıkları için eleştirebiliriz. Ancak onları yargılamadan önce kendi şartları içinde anlamaya çalışmak gerekir.

Bu parçanın yazarıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Dilimize karşı hassas davranmaktadır.
- B) Atalarımızın dilimizin oluşumunda rolünün büyük olduğunu düşünmektedir.
- C) Örnek verdiği sanatçıların yaptıklarını beğenip öne çıkarmaktadır.
- D) Türkçenin, Arapça ve Farsçanın etkisinde kalmasını anlamak gerektiğini düşünmektedir.
- E) Dilin yabancı kültürlerin etkisinde kalmaması için çaba gösterilmesi gerektiğini ifade etmektedir.

29. Çocukların dünyasına kolay girilebileceğini sanıyorsanız yanılıyorsunuz. Çocuk yazarı olmayı amaçlıyorsanız ip üstünde koşmaya hazır olmalısınız. Çocuk çizerliğinde gözünüz varsa içindeki çocuğun elinizi tutması hem gerekli hem de zorunlu. İşaret parmağı havada bir öğretmen tutumu içindeyseniz çocukları tanımadığınızı ve anlamadığınızı söyleyenlere kızmaya hakkınız yok! Çocuklara şarkı mı söylemek istiyorsunuz? İçinizdeki çocuğun sesini duymalı hatta şarkılarınızı önce içindeki çocuğa söylemelisiniz. Konuşmak mı istiyorsunuz çocuklarla? Önce çocuğa eğilmeyi öğrenmelisiniz. Büyüdükçe uzaklaştığınız “çocuk dili”yle yeniden konuşabilerseniz çocukların dünyasına girebilirsiniz.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Çocuk yazarlığı sanıldığı kadar zor bir uğraştır.
- B) Çocuklara dokunmanın yolu, onları anlayabilmekten geçmektedir.
- C) Çocuğun dilinden ve duygu dünyasından uzaklaşmadan onları anlayabiliriz.
- D) Çocuklar için yazın dünyası oluşturmak istiyorsanız içindeki çocuğu açığa çıkarmalısınız.
- E) Çocuk edebiyatına dair detaylı araştırmalar yapmadan yazın dünyasına adım atmamalısınız.

30. Ülkemizde son yıllarda çocuklara ve gençlere yönelik yapılan pazarlama faaliyetlerindeki artış birçoğumuzun dikkatini çekmiş olmalı. Çünkü çocukların alışveriş yapmadaki özgürlüğü, özellikle marka düşkünlüğü bu pazarlama faaliyetlerinin artmasında önemli paya sahip. Bu alanı iyi değerlendirmek isteyen ticari kuruluşlar, çok büyük paralar harcayarak reklamlarla gençlerin ve çocukların dikkatini ürüne çekiyor. Zaten marka bağımlılığı üst düzeyde olan bu grup da reklamların da etkisiyle ürünü tüketmekte çok da geç kalmıyor.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Ebeveynlerin baskısı altında olan gençlerin bu reklamların etkisinde kalmadığına
- B) Marka bağımlılığının ticari kuruluşların markasına girdiğine
- C) Reklamların, ürünlerin tüketiminde önemli rol oynadığına
- D) Bazı kuruluşların reklam faaliyetlerine büyük harcamalar yaptığını
- E) Çocuklara ve gençlere yönelik pazarlama faaliyetlerinin çoğaldığına

31. Ahmet İhsan Tokgöz, kabaca 1890 - 1940 arasında Türk basın ve edebiyat yaşamına damga vurmuş isimlerdendir. Tabii Tokgöz denilince akla genellikle 1891’den itibaren çıkarmaya başladığı ve bir ölçüde kendi adıyla özdeşleşen Servetifünun dergisi gelir ki bilindiği üzere Türk edebiyatının modernleşme sürecinde önemli bir dönemeci temsil eden Edebiyatıcedide’nin serpilip geliştiği dergidir bu. Fakat Tokgöz’ün basın ve edebiyat yaşamının tek “özelliliği” Servetifünun değildir. O, edebiyatın çeşitli türlerinde kalemini kullanmış, telif veya çeviri pek çok eser ortaya koymuştur. Bu eserler arasında dikkat çekenlerin bir kısmı, şüphesiz gezi türüne dâhil olanlardır.

Bu parçada Ahmet İhsan Tokgöz’le ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Gezi türünde yazdığı eserlerin dikkat çekici olduğuna
- B) Servetifünun dergisinin başyazarı olduğuna
- C) Çeviri yoluyla birçok eseri edebiyatımıza kazandırdığına
- D) Basın ve edebiyatın tanınmış simalarından olduğuna
- E) Yazın dünyasının farklı türlerinde eserler verdiğine

32. Çocukluğunda annesiyle ablalarından ve komşu kadınlardan Yunus Emre’nin şiirlerini dinleyerek büyüyen, üniversitede hocalık yaptığı yıllarda masasında Yunus Divanı’nın daima açık durduğu Mehmet Kaplan; Orhan Okay’ın ifadesiyle, “Yunus Emre’nin çağdaş bir yorumcusu”dur. Yine Orhan Okay; yıllar içinde Yunus Emre’nin Türkiye’de aktüel hâle gelmesinde ve okunmasında, Fuat Köprülü’den sonra, en önemli rolü oynayan kişinin Mehmet Kaplan olduğu kanaatindedir. Mehmet Kaplan, “Hemşehrim Yunus” dediği Yunus Emre hakkında hayatı boyunca bir kısmı deneme, bir kısmı inceleme, bir kısmı bildiri mahiyetinde birçok yazı kaleme almış; bu yazılar vefatından sonra müstakil bir kitap hâlinde de yayımlanmıştır.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılabilir?

- A) Yunus Emre’nin çağdaşlarını geride bıraktığı
- B) Orhan Okay’ın Yunus Emre’ye hayranlığının olduğu
- C) Mehmet Kaplan’ın, Yunus Emre’yle ilgili çalışmalarının olduğu
- D) Yunus Emre’nin şiirlerinin arı bir Türkçeyle oluşturulduğu
- E) Hakkında en çok çalışma yapılan şairinin Yunus Emre olduğu

33. Genel olarak bakıldığında, Türkiye'nin tarihi, coğrafi ve kültürel olarak çeşitli zenginliklere sahip olduğu, bu zenginliklerin mutfak kültürüne de yansıdığı ve Türk yemek kültürünün yanı sıra bölgesel olarak farklı yemek kültürlerinin ve lezzetlerinin ortaya çıktığı görülmektedir. ---

Bu parça anlam akışına göre aşağıdakilerden hangisi ile sürdürülebilir?

- A) Bugün Anadolu'nun birçok yöresinde birbirine benzeyen ama lezzet ve görsel olarak farklı lezzetleri görebilirsiniz.
- B) Anadolu mutfak kültürü, Asya ve Avrupa kıtalarına kadar yayılma imkânı bulmuştur.
- C) Anadolu mutfağındaki baharat kültürü, esasen Orta Doğu mutfak kültürünün etkisidir.
- D) Bu yüzden farklı lezzetler ve yemek kültürü, sofrada da şekillendirmiştir.
- E) Zengin yemek çeşitliliği, farklı konseptte lokantaların çoğalmasına zemin hazırlamıştır.

34. "Kavuşma." dedi köksüz elma ağacı. "Hüznün durulması." dedi ahşap sandalye. "Her kayıp bir gün bir yerde bulunur." dedi toprak küp sessizce. Ve mekâna önce bir gül kokusu sonra ıslak çimen daha sonra da sarıp sarmalayan bir aşk edası doluverdi. Çok zaman sonraydı; kavuşmalar, hep o mekânın zamanındaki köksüz elma ağacının altına yazıldı.

Bu parçanın anlatımında etkin olan üslup özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sözcüklerin karşıtlıklarından yararlanma
- B) Doğaya ait nesnelere insana ait özellikler yüklenmesi
- C) Mekân ve zaman unsurlarının öne çıkarılması
- D) Tanım cümlelerinin sıkça kullanılması
- E) Sözcüklerin ilk anlamlarıyla kullanılması

35. *Zamana Karşı Orhan Kemal* kitabında yer alan sert eleştirileri göz ardı etmedim. Sadece üstadı yücelten bir çalışma olsun istemedim. Tercihimi kullanabilir, bunlardan bazılarını kitaba almayabilirdim. Böyle yapsaydım kitabın ruhu da yansıtılmamış olurdu. Zaten bu yazıların hepsi arşivde var, iyi bir araştırmacı bunların hepsine kolayca ulaşabilir. Aslında böyle bir yol seçmesi düpedüz yazarın değeriyle ilgili.

Bu parçanın yazarı ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Bahsedilen çalışmasındaki değerlendirmelerinde tarafsız olmayı yeğlemektedir.
- B) Ele aldığı yazarın çok boyutlu irdelenmemesi gerektiğini düşünmemektedir.
- C) Üstat diye nitelendirdiği yazarın kişiliğine karşı önyargılıdır.
- D) Çalışmasında olumlu değerlendirmeleri seçmeyi tercih etmiştir.
- E) Çalışmasında seçici davranıp belli kalıp düşünceler üzerinde yoğunlaşmıştır.

36. Öncelikle Ömer Seyfettin'in bütün hikâyelerini ve yazılarını okudum. Ömer Seyfettin üzerine yapılmış akademik çalışmalar vardı, onları da titizlikle okudum. İyi bir kaynak taraması yaptım. Ömer Seyfettin'in Balkan Günlükleri ve Ali Canip'in günlükleri de bana ilham verdi. Tahir Arıkan'ın 25 yılda yazdığı Ülkücü Bir Yazarın Romanı biyografisi ise başucu kitabım oldu. Ben Gönen'de Doğdum, aynı zamanda bir dönem romanı olduğu için tarihî olayları da atlayamazdım. Ömer Seyfettin'in hayatındaki ayrıntılar kadar o yıllara ait olayları da -tüm dünyadaki uçmanın tarihini, tramvayın tarihini, sinema ve otomobilin tarihini vs.- buluyorsunuz bu kitapta.

Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık yazılmış olabilir?

- A) Nasıl bir çalışmanın ürünü bu roman, hangi kaynaklardan yararlandınız romanı yazarken?
- B) Romanın yazılış aşamasında araştırma yaparken Ömer Seyfettin'in yayınlanmamış eserleriyle de karşılaştınız mı?
- C) Romanın açılış sahnesi Gönen'de başlıyor. Gönen, Ömer Seyfettin'in eserlerinin oluşmasında çok önemli mi?
- D) Romandan hareketle Ömer Seyfettin'in karakteri üzerine de fikir yürütebilir miyiz?
- E) Ömer Seyfettin ile ilgili daha önceki çalışmalar nelerdir?

37. Eleştiri iyidir. Kişiyi besler, onarır fakat nerede öyle eleştiri yapacak kalem erbabı? Son yıllarda tarifi imkânsız bir körlük yaşıyoruz. Herkes, kendinden başkasını görmemek denen hastalığa tutulmuş hâlde. Aynı yayınevinin yazarları birbirlerinden habersiz. Dahası var. --- Hem de isimleri karşılıklı sayfalarda olduğu hâlde. Görüp de görmezlikten gelme hastalığı mı desek, bakar körlük mü, akıl izan tutulması mı tüm bu yaşananlar?

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Eleştiri, eğer karşıdakine bir şeyler kazandıracaksa faydalı olma yetisini de kazanmış demektir.
- B) Aynı derginin aynı sayısında yazarlar birbirlerini görmüyor.
- C) Eleştiri söz konusu olduğunda birbirini tanımayıp ağzına geleni söylemek gibi.
- D) Aynı çatı altında olan eleştirmenlerin birbirlerine sahip çıkması.
- E) Her konuda bilgiçlik taslayanlar, bazı yazar ve eserler karşısında suspus oluverirler.

38. Ahmet Hamdi Tanpınar, günlük ve mektuplarında kendisini etkileyen şair ve yazarların adlarını vermiştir. Ancak santimental romanların kaçını okuduğu tam olarak bilinmediği gibi bu akımı İngiliz edebiyatı mı yoksa Fransız edebiyatı yoluyla mı tanıdığı da bilinmemektedir. Çünkü santimental romanın seyri, İngiliz ve Fransız edebiyatlarında oldukça farklıdır. Birol Emil, "Tanpınar'ın Eserlerinde Adları Geçen Garbli Sanat ve Fikir Adamları" başlıklı makalesinde Tanpınar'ın en çok meşgul olduğu iki edebiyatın sırasıyla Fransız ve İngiliz edebiyatı olduğunu söyler. Tanpınar da romanlarında santimentalizm terimini kullanmakla birlikte bazı yazılarında "hissî edebiyat" ve "hissî roman" terimlerini de kullanmıştır.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine yer verilmiştir?

- A) Ahmet Hamdi Tanpınar'ın etkilendiği yazarların olduğuna
- B) Santimental romanların Ahmet Hamdi Tanpınar üzerindeki etkisinin hangi milletten olduğunun bilinmediğine
- C) Ahmet Hamdi Tanpınar hakkında çalışma yapıldığına
- D) Santimental teriminin Ahmet Hamdi Tanpınar'dan önce kullanıldığına
- E) Ahmet Hamdi Tanpınar'ın santimental terimine karşılık gelecek farklı terimler de kullandığına

39. Şiir tarihi biraz da şairler arasındaki etkileşimin tarihidir. Her şair, eserinin ortaya çıkış sürecinde kendini seleflerinin çizdiği sınırlar içerisinde bulur. Bu durum şairin aşkınlık duygusunu perçinlerken aynı zamanda şairi, selefine karşı endişeli bir gerilim psikolojisine de sokar. Çünkü halef şair, kendi selefinden etkilendiğinin farkına varır ve bu etkiyi kırıp kıramamak üzerine kaygı taşımaya başlar. T. S. Eliot; şairin özgünlüğünü elde etme çabasının sonuçsuz kalacağını, selef şairlerin kurduğu geleneğin halef şair üzerinde bir hegemonya yaratmasının onu yok olmaya ittiğini belirtir. Harold Bloom ise selef şairin girdiği bu kaygılı/gerilimli duygu durumunu "etkilenme endişesi" diyerek kavramlaştırır.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Şiirin tarihi üzerine farklı görüşler vardır.
- B) Şairler şiirlerini oluştururken gelenekten beslenmek ister.
- C) Her şair, oluşturduğu ürünün üzerinde başka şairin etkisinin olduğunu bilir.
- D) Geçmiş ile gelecek arasında köprü kurmak şairin asıl vazifesi olmamalıdır.
- E) Şairlerin girdiği kısır tartışmalar, şiirin kaynağının ne olduğuna yöneliktir.

40. Aşağıdakilerden hangisi bir paragrafın giriş cümlesi olabilir?

- A) Bu nedenle "etkilenme endişesi"ni taşıyan Ahmet Haşim bu psikolojiden kurtulmak için çaba sarf eder.
- B) Hem yıl içinde ve hem de yıllar arası dönemlerde oldukça düzensiz bir dağılım gösteren şiddetli yağışlar, yıkıcı taşkınlara neden olabilmektedir.
- C) Yaşanan siyasal ve toplumsal tedirginliğe bağlı olarak da suç hikâyelerinden oluşan polisiye türe ilgi artar.
- D) Toplumun değer yargıları, insan yaşamına ait bütün duygular, aşk, ihanet, hasret ve kavuşma da bu müziğin konuları arasındaydı.
- E) Teknoloji her geçen gün hayatımızın içine biraz daha kendini katmakta ve bizden bir parça gibi sürekli yanı başımızda durmaktadır.

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1-5), Coğrafya (6-10), Felsefe (11-15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16-20), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (21-25) alanlarına ait toplam 25 soru vardır.



2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Altay-Sayan Dağları'nın güneybatı bölgesi (Minusinsk Bölgesi), buluntu yerine bağlantılı olarak Afanesyevo adıyla bilinir. Çakmak taşından ok uçları, bıçaklar, kemik iğneler, bakır eşyalar, basit çömlekler bu kültürün belli başlı eserleridir.

Bu kültürle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Maden Devri'nin yaşandığı
B) Seramik sanatıyla uğraşıldığı
C) Ateşin kullanılmaya başlandığı
D) Avcılık faaliyetlerinde bulunduğu
E) Siyasi örgütlenmenin gerçekleştirildiği

2.

H. Muhammed Veda Hutbesi'nde
Suçlu, kendi suçundan başka suç ile suçlanamaz. Baba oğlunun suçu üzerine, oğlu da babasının suçu üzerine suçlanamaz.
Bu günleriniz nasıl mukaddes bir gün ise bu aylarınız nasıl mukaddes bir ay ise bu şehriniz (Mekke) nasıl mübarek bir şehir ise canlarınız, mallarınız, namuslarınız da öyle mukaddestir; her türlü saldırıdan korunmuştur.
Arap'ın Arap olmayana, Arap olmayanın da Arap üzerine üstünlüğü olmadığı gibi; beyaz tenlinin siyah tenli üzerinde, siyahın da kırmızı tenli üzerinde bir üstünlüğü yoktur.

Buna göre H. Muhammed'in Veda Hutbesi'nde aşağıdaki ilkelerden hangisine vurgu yaptığı söylenemez?

- A) Suçun şahsiliği
B) Ortak mülkiyet
C) İnsan hakları
D) Toplumsal eşitlik
E) Can ve mal emniyeti

3.

Fatih Sultan Mehmet

Biz Onları Kendimizi Korur Gibi Gözeteceğiz

"Biz ki Sultan Murat Han oğlu padişah Sultan Mehmet Han'ız; yerleri ve gökleri yaratan Allah adına, büyük peygamberimiz Muhammed Mustafa aleyhisselam adına, yüce kitabımız Kur'an-ı Kerim adına, babamızın ruhuna, oğullarımız adına, bindiğim at, kuşandığım kılıç adına yemin ederiz ki:

Şehrin Katolik papazları tarafından bize temsilci olarak gönderilen elçi dileği üzerine, Galata halkının, bize bağlı olan diğer halklar gibi âdet ve ibadetlerini serbestçe yapmalarına izin veriyoruz. Sadece Galata Hisarı yıkılacak; halkın barınakları, dükkân, bağ, değirmen, gemi, ticarethane ve diğer mallarına dokunulmayacaktır. Ailelerine eskisi gibi sahip olacaklar, istedikleri şekilde idare edeceklerdir. Ticaret mallarını her yerde satmaya izinlidirler. Ancak itaat altında bulunan diğer milletler gibi vergi vermekle mükellef olacaklardır. Bu kanun ve kurallar bugünden başlayıp ebediyen hükümran olacaktır. Biz onları kendimizi korur gibi gözeteceğiz. Bu bölge halkı kiliselerinde diledikleri gibi ayin düzenleyebilecekler, kiliseleri camiye çevirilmeyecektir.

Yeniçeri ordusuna katılmak üzere çocuklarını almaya çağız. Dinimizi kabul etmeyenlere karşı asla zor kullanmayacağız. Galata halkına vadediyoruz.

Kendilerini bir köle gibi idare etmeyeceğiz. Başlarına kendilerinden birini tayin eyleyeceğiz. İçlerinden birini anlaşmazlıkları halletmek üzere seçsinler. Din adamlarına kötü söz söylenmeyecektir. Burada yazılı olduğu gibi vergisini verenler, kanunlara uyanlar serbesttir."

Bu durumun, aşağıdakilerden hangisinin bir göstergesi olduğu savunulabilir?

- A) Kuruluş Dönemi'ndeki istimalet politikasının devam ettiğinin
B) Gayrimüslimlere din değiştirmeden memur olma hakkının verildiğinin
C) Osmanlı egemenlik anlayışının değiştiğinin
D) Osmanlı'da ticari faaliyetlerin azınlıkların elinde olduğunun
E) Müslüman ve gayrimüslimlerden aynı oranda vergi alındığının

4. 1870'de siyasi birliğini kuran İtalya, sömürgecilik faaliyetlerine katıldı. Fransa; Tunus, Cezayir ve Fas'ı; İngiltere ise Mısır'ı işgal etmişti. İtalya da Osmanlı Devleti'nin Kuzey Afrika'daki son toprağı olan Trablusgarp'a yöneldi ve Osmanlı Devleti'nden bu toprakları tanıdığı süre içinde kendisine teslim etmesini istedi. Osmanlı Devleti bu isteğı kabul etmeyince İtalya, Osmanlı'ya savaş ilan etti.

Bu durumla ilgili olarak;

- I. İtalya, Osmanlı Devleti'nin içinde bulunduğu durumdan yararlanmak istemiştir.
- II. Avrupalı devletler İtalya'ya her türlü desteğı vermiştir.
- III. Savaş öncesinde İtalya, Osmanlı Devleti'ne ultimatom vermiştir.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

20 Temmuz 1936'da Montrö Boğazlar Sözleşmesi'ne göre:	
1.	Boğazlar Komisyonu kaldırıldı.
2.	Boğazların savunması Türkiye'ye bırakıldı.
3.	Yabancı ticaret gemilerinin Boğazlardan geçişi serbest bırakıldı.
4.	Savaş gemilerinin geçişi için bazı sınırlamalar getirildi.

Buna göre, aşağıdakilerden hangisi ileri sürülemez?

- A) Türkiye'nin Boğazlar üzerindeki egemenliğini sınırlayıcı hükümlerin kaldırıldığı
- B) Türkiye'nin uluslararası alanda stratejik öneminin arttığı
- C) Türkiye'nin toprakları üzerinde egemenlik hakkının arttığı
- D) Boğazlardan geçen ticaret gemilerinden gümrük vergisinin alınacağı
- E) Misakımillî'ye uygun olmayan bir durumun sona erdiği

6. Aşağıdaki tabloda M ve N kentlerinin, bazı tarihlerde yaşadığı gündüz süreleri verilmiştir.

Kent	Gündüz Süreleri (saat)			
	21 Mart	21 Haziran	23 Eylül	21 Aralık
M	12	8	12	16
N	12	18	12	6

Buna göre, bu kentlerle ilgili aşağıda verilenlerden hangisi kesin doğrudur?

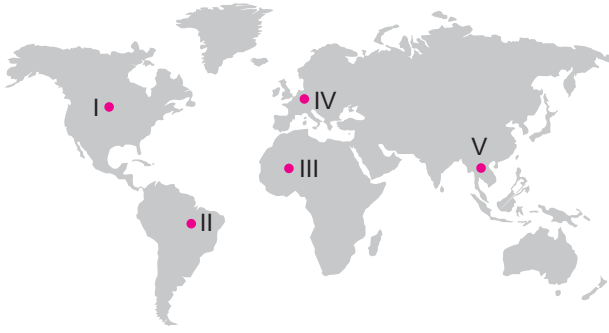
- A) Ekvator'a olan uzaklıkları aynıdır.
- B) Yarım küreleri aynıdır.
- C) Ekinoks tarihlerinde güneş ışınlarını aynı açı ile alırlar.
- D) M kenti Kuzey Yarım Küre'dedir.
- E) N kentinin çizgisel hızı M kentinden daha azdır.

7. • Doğu, Güney ve Güneydoğu Asya'da belirgin olarak görülür.
• Yıllık yağış miktarı 2500 mm'ye yakındır.
• Bitki örtüsü, kışın yaprak döken geniş yapraklı ormanlardır.
• Bu iklimin oluşumunda mevsimlik rüzgârlar etkili olmuştur.

Yukarıda özellikleri verilen iklim tipi aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- A) Savan B) Ekvatorial
C) Ilıman okyanusal D) Muson
E) Akdeniz

8. Aşağıdaki haritada bazı yerler numaralandırılarak koyu renkle gösterilmiştir.



Buna göre, işaretli yerlerden hangisinde "kumul, bar-kan, mantarkaya" gibi şekillere rastlanır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

9. Yeryüzünün doğal veya beşerî unsurlar bakımından kendi içinde benzerlik gösteren parçalarına bölge adı verilir. Yeryüzünde farklı ölçütlerle ve farklı amaçlarla çeşitli bölge türleri oluşturulmaktadır. Bazı bölgelerin ise sınırları birbiri ile örtüşmektedir.

Buna göre, aşağıda verilen bölge türlerinden hangilerinin sınırları birbiri ile örtüşme göstermez?

- A) Engebeli bölge - Seyrek nüfuslu bölge
B) Yağışlı bölge - Rüzgâr erozyonu bölgesi
C) Deprem bölgesi - Jeotermal bölge
D) Step iklim bölgesi - Bozkır bölgesi
E) Ovalık bölge - Tarım bölgesi

10.

Göller	Kapalı havza	Açık havza
Van	✓	
Eğirdir		✓
İznik		✓
Çıldır	✓	
Manyas		✓

Yukarıda verilen göller ve havza eşleştirmelerinden hangisinde yanlışlık yapılmıştır?

- A) Van B) Eğirdir C) İznik
D) Çıldır E) Manyas

11. Sanatçı; akıl, duyu ve duygu süreçlerini sentezleyerek belirli bir teknikle eserini yaratır. Bu yaratım; yoktan var etmek değil, var olan materyalleri yeni formlarına dönüştürmek şeklindedir. Renkler, sesler, kelimeler vb. sanatçının dokunuşuyla yeni biçimlere dönüşür. Bu yeni biçim, sanat eseridir. Sanat eseri; sanatçının duygu ve düşüncelerini somutlaştırdığı ve duyusal alana açtığı nesnelerdir. Alımlayıcı ise beğeni ölçütleriyle sanatsal ürüne yönelir. Alımlayıcı, sanatsal ürün karşısında tüketici olarak bulunsa da sanatsal ürünün ortaya konmasında etkileri vardır. Alımlayıcılar, sanatçının "başkaları"dır.

Bu parçadan aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılamaz?

- A) Sanatçının eserinde toplumsal faydayı amaçladığına
B) Sanat eserinin sanatçıdan bağımsız olamayacağına
C) Sanat eserinin hayal gücünün dışı vurumu olduğuna
D) Sanatsal değerlendirmelerde beğenin olduğu
E) Güzelliğin sanatçı tarafından ortaya çıkarıldığına

- 12.** Felsefe; bir takım gizli hikmetlerle dolu olduğu görüntüsü veren, bazı ağırbaşlı ve saygıdeğer insanlarca dile getirilen gizemli kavramlarla bezenmiş, adeta çözülmek üzere hazırlanmış bir bilmece değildir. Hayatın bizzat içinden yükselen bir etkinlik olarak felsefe, aslında yaşamın diğer olgularından çok uzaklarda ya da onlardan çok farklı değildir. Sözgelimi kimi zaman o, soğuk algınlığı kadar basit bir şeydir; kimi zaman kalp krizi kadar dramatiktir. Kimi zaman ise sözgelimi bir veba kadar vurucu ve yıkıcı bir şeydir. Felsefe, insana, geçmişine ait zengin deneyim ve birikimini göstererek ona, kendi kaderini çizmesinde yardım edebilir.

Bu parçaya dayanarak felsefe ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Yaşam ile iç içe olduğuna
- B) Farklı etkilerinin olduğuna
- C) Doğru yola ulaşmaya yardım ettiğine
- D) Tecrübelerden arınık olmadığına
- E) Herkes tarafından yapılamayacağına

- 13.** Kirilenko'ya göre eski Yunanlının, çok sayıda birbirinden ayrı nesnenin ardında tek bir bütün görmesini sağlayan soyutlama yeteneğinin gelişiminde ticaretin yaygınlaşmasının, madeni para basımının ve malların karşılıklı değişiminin (değiş-tokuş) büyük bir payı bulunmaktadır. Madeni paranın ortaya çıkışı; bir yandan insanın kendini nesnelerin görünüşlerinden, kullanım amaçlarından, renk, tat ve koku gibi niteliksel özelliklerinden soyutlamasını sağlar-ken öbür yandan düşüncenin gelişimine bazı katkılarda da bulunmuştur.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?

- A) Felsefenin gelişiminde en fazla rolün Antik Yunan düşüncelerine ait olduğu
- B) İlk çağ filozoflarının aynı zamanda ticaret ile uğraştıkları
- C) Felsefenin ortaya çıkışında mitolojik unsurların olduğu
- D) Ticari faaliyetlerle akıl yürütme etkinliklerinin birlikte yapıldığı
- E) Felsefecilerin varlık hakkındaki görüşlerini bilimsel olarak ispatladıkları

- 14.** Filozof, bilindiği gibi öncelikle soru soran bir kişidir ama sıradan insanlardan farklı olarak bu soruları başkalarına değil, öncelikle kendine soran kişidir. Zaten filozofu kendi kendisiyle yaptığı konuşmalara başlatan etken de genellikle kendisine sorduğu bu sorulardır.

Bu parçadan hareketle filozoflar ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Merak ve hayret duygusundan beslenirler.
- B) Eleştirel tavrı benimserler.
- C) Her bilgiyi akıl süzgecinden geçirirler.
- D) Peşin hükümler ile hareket etmezler.
- E) Olanı olduğu gibi kabul ederler.

- 15.** "Aydınlanma, insanın kendi suçu ile düşmüş olduğu bir ergin olmama durumundan kurtulmasıdır. Bu ergin olmayış durumu ise, insanın kendi aklını bir başkasının kılavuzluğuna başvurmaksızın kullanamayışıdır. İşte bu ergin olmayışa insan, kendi suçu ile düşmüştür; bunun nedenini de aklın kendisinde değil, fakat aklını başkasının kılavuzluğu ve yardımı olmaksızın kullanmak kararlılığını ve yürekliliğini gösteremeyen insanda aramalıdır. Sapere aude. 'Aklını kendin kullanmak cesaretini göster!' sözü şimdi Aydınlanma'nın parolası olmaktadır."

Kant'ın sözlerinden hareketle Aydınlanma filozoflarının aşağıdakilerden hangisine karşı olması beklenir?

- A) Düşünce özgürlüğüne
- B) Dogmatik tavırdan uzaklaşmaya
- C) Bilinenlerle yetinmeye
- D) Yeni felsefi ekollerin ortaya çıkmasına
- E) Siyasi ve dinî otoritelerin reddine

16-20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları cevaplayacaklardır.

- 16.** Toplumdaki bazı Müslümanlar tarafından yapılıncı diğerlerinin sorumluluktan kurtulduğu farzlara farz-ı kifâye denir.

Buna göre;

- I. cenaze namazı kılmak,
- II. Kur'an'ı ezberlemek,
- III. kurban kesmek

ibadetlerinden hangileri farz-ı kifâyeye örnektir?

- A) Yalnız I
- B) I ve II
- C) I ve III
- D) II ve III
- E) I, II ve III

- 17.** Yüzlerinizi doğuya ve batıya çevirmeniz erdemlilik değildir. Asıl erdemli kişi Allah'a, ahiret gününe, meleklerle, kitaba ve peygamberlere iman eden; sevdiği maldan yakınlarla, yetimlere, yoksullara, yolda kalmışlara, yardım isteyenlere ve özgürlüğünü kaybetmiş olanlara harcayan; namazı kılip zekâtı verendir. Böyleleri anlaşma yaptıklarında sözlerini tutarlar; darlıkta, hastalıkta ve savaş zamanında sabrederler. İşte doğru olanlar bunlardır ve işte takva sahipleri bunlardır.

(Bakara suresi, 177. ayet)

Verilen ayetten aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Cennete gidebilmenin ön koşulu takva sahibi olmaktır.
- B) Ahlaklı olmak, kulluk bilincine sahip olmayı gerektirir.
- C) Erdemli insanların özelliklerinden biri ahde vefadır.
- D) İnfak etmek, Allah'ın kullarından istediği bir ibadettir.
- E) İnananlar, davranışlarıyla sosyal dayanışmaya katkı sağlarlar.

- 18.** "Ey inananlar! Kendiniz, ana babanız ve yakınlarınız aleyhine bile olsa Allah için tanık olarak adaleti gözetin. Tanıklık ettiğiniz kişiler ister zengin ister yoksul olsun, Allah onlara daha yakındır. Öyleyse canınızın arzusuna uyarak adaletten sapmayın. Eğer dilinizi eğip bükür ya da yüz çevirirseniz bilin ki, Allah'ın yaptıklarınızdan elbette ki haberi olacaktır."

(Nisa suresi, 135. ayet)

Verilen ayette aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?

- A) Sabır
- B) Hakkı gözetme
- C) Merhamet
- D) Cesaret
- E) İffet

- 19.** Peygamber Efendimiz, tebliğ görevini üstlenmesinden itibaren kadın-erkek, genç-ihliyar, zengin-fakir, hür-köle ayırımı yapmadan toplumun tüm katmanlarını İslam'a davet etti. Bunun sonucu olarak Mekke'nin hemen her kesiminden insanlar Müslüman oldular. Ancak İslam'a girenlerin en bariz ortak özellikleri, genelde otuzlu yaşlardaki gençlerden meydana gelmiş olmalarıdır. Gerçekten de İslam hareketine duyduğu sempati ve ilgiden daha fazlasını, refah içerisinde yaşayan Mekke'nin nüfuzlu ailelerine mensup gençlerin gösterdiği görülür. Hz. Peygamber (sav) İslami tebliğ ederken toplumun yeniliğe açık, idealist ve enerjik kesimini oluşturan gençlerden büyük ölçüde destek almıştır.

Buna göre, aşağıdakilerden hangisi parçada özellikleri verilen gençlere örnek gösterilemez?

- A) Harun Reşid
- B) Musab Bin Umeyr
- C) Hz. Esmâ
- D) Hz. Ali
- E) Muaz Bin Cebel

- 20.** Hz. Ömer bir gün geldi, Efendimiz'in odasına şöyle bir göz gezdirdi. Her tarafı bomboş gördü. Evde hurma yaprağından örülmüş bir hasır vardı. Efendimiz de onun üzerine yaslanmıştı. Bir köşede bir ölçek kadar arpa unu vardı. Onun yanında, bir çivide asılı eski bir su kırbaşı duruyordu. Hepsini bu kadar...

Hz. Ömer bunları görünce içini çekti. Kendini tutamadı. Gözlerinden dolu dolu yaşlar akmaya başladı.

Efendimiz sorar:

– Niçin ağlıyorsun Ömer?

O da dedi ki:

– Niçin ağlamayayım yâ Rasûlallah? Kayser ve Kisrâ dünya nimetleri içinde yüzüyor, Allah Rasûlü kuru bir hasır üzerinde yaşıyor ve hasırın da şeyleri Allah Rasûlü'nün vücuduna çıkmış durumda.

Efendimiz buyurdu ki:

– Dünya onların, ahiretin de senin olmasına razı değil misin?

Verilen hadis-i şerifi ilke edinen bir insandan aşağıdaki davranışlardan hangisi beklenmez?

- A) Fedakârca bir yaşamı benimser.
- B) Gösterişli bir hayat tarzından uzak durur.
- C) Dünya hayatını ahirete tercih etmez.
- D) Elinde bulunanla yetinmeyi bilir.
- E) Biz yerine ben bilinci ile hareket eder.

21-25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

- 21.** İnsan bilgisinin temeli, kesinliği ve sınırları ile ilgili olan araştırmasında Locke; insan zihninde doğuştan, hazır düşünceler ya da bilgiler olmadığını öne sürer. Ona göre, insan zihnindeki idelerin kaynağı araştırılırken bütün insanların kabul ettiği belli teorik (kurgusal) ve pratik ilkeler bulunduğu düşüncesi genel kabul görür fakat genel kabul, bunların doğuştan geldiğinin kanıtı sayılamaz.

Bu parça ile aşağıdakilerden hangisi çalışmaktadır?

- A) Bilgi, a posteriori yani sonradan elde edilir.
- B) İnsan zihni doğuştan boştur.
- C) Bilginin kaynağında deneyimler vardır.
- D) Bilgi, deneyden bağımsız bir şekilde vardır.
- E) Tüm kavramlar deney yolu ile anlaşılabilir.

- 22.** "Bizler sırlarla dolu bir evrende bir rüyanın rüyasını görmekteyiz. Gerçekte bildiğimiz hiçbir şey yoktur. Bildiğimizi sandığımız şey sadece olaylardır. O olaylar ki, bilmediğimiz bir objeyle asla bilemeyeceğimiz bir sujenin birbirlerine olan ilişkisinden doğmuştur."

Kant'ın sözlerinden aşağıdakilerden hangisi çıkarılabilir?

- A) Metafiziksel bilgilere akıl ile erişilebileceği
- B) Akıl ve deneyimin her türlü bilginin kaynağı olduğu
- C) İnsan bilgisinin bir sınırı olduğu
- D) Hayatın yalnızca olgusal dünyadan ibaret olduğu
- E) Bilmek için önce inanmak gerektiği

- 23.** Pozitivist düşünür Auguste Comte'a göre, nesneler-üstü metafizik kadar nesnelerin kendisi de, fizik de bilinemez. Bilim, bu iki bilinemez alanın ortasında, sadece duyularımızla algıladığımız deney ve gözlemlerin konusu olan olgularla uğraşabilir.

Buna göre Auguste Comte'un aşağıdakilerden hangisini savunması beklenmez?

- A) Olgusal dünya dışında bir gerçekliğin olmadığını
- B) Aklın, doğanın işleyişini bilmede yükümlü olduğunu
- C) Bilimin metafiziksel unsurlardan arınması gerektiğini
- D) Doğa olaylarının doğaüstü güçler tarafından oluşturulduğunu
- E) Maddi dünyanın bilgisine bilimin yöntemleriyle ulaşmak gerektiğini

- 24.** İnsanlar başlangıçta yüce bir yaratıcıya inanırken zamanla değişik sosyal ve kültürel şartların etkisiyle tek tanrı inancından uzaklaşmışlardır. Bu durum onların başka bazı varlıklara yüce yaratıcıya ortak koşmalarına neden olmuş, böylece çok tanrıcılık veya putperestlik ortaya çıkmıştır. Çok tanrıcılık; eski Yunan, Mısır, Roma ve İslamiyet'ten önce Arap Yarımadası'nda çok yaygındı.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi anlatılmaktadır?

- A) Monoteizm
- B) Panteizm
- C) Panenteizm
- D) Politeizm
- E) Deizm

- 25.** İdealizm, varlığı düşünceye indirgeyen öğretilerin genel adıdır. Varlığın birinci ögesinin idea (düşünce) olduğunu savunan öğretiye idealizm denir. İdealizm var olan her şeyi düşünceye bağlayan, insan düşüncesinden bağımsız bir nesneler dünyasının var olmadığını savunan felsefi öğretilerdir. İdealizme göre madde, gerçek değildir ve evrendeki her şey salt zihinseldir. Dolayısıyla düşüncemizin dışında herhangi bir gerçeklikten söz etmek mümkün değildir. İdealistler, varlıklar arasındaki soyut ilişkilerin duyularla algılanan nesnelerden daha gerçek olduğunu ve insanların var olan her şeyi düşünsel bağlamda, idealar aracılığıyla ve idealar olarak bildiğini savunurlar.

Buna göre idealizmin aşağıdakilerden hangisine karşı olması beklenir?

- A) Dış dünya hakikatten yoksundur.
- B) Bilincin oluşması, maddi etkileşimlere bağlıdır.
- C) Madde, kendi başına düzeni tasarlayamaz.
- D) Varlık, düşünceden bağımsız değildir.
- E) Gerçek varlık, olgusal dünyada değildir.

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Temel Matematik testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.



1. Bir iş yerinde bir ayda elde edilen para miktarının sırasıyla nasıl dağıtıldığı aşağıdaki tabloda verilmiştir.

Ünvan	Verilecek Toplam Miktar	Verilecek Toplam Kişi Sayısı
Patron	Toplam miktarın yarısı	1
Müdür	Patronun aldığı miktarın yarısı	3
Mühendis	Kalan miktarın yarısı	5
İşçi	Kalan miktar	25

Buna göre, bu işyerinde çalışan biri mühendis ve biri işçi olan iki kardeşin aldığı para miktarının toplam dağıtılan para miktarına oranı nedir?

- A) $\frac{3}{100}$ B) $\frac{4}{75}$ C) $\frac{7}{100}$ D) $\frac{7}{10}$ E) $\frac{5}{124}$

2. Aşağıda, 160 gram ve 240 gram ağırlığında iki tane çikolata vardır.

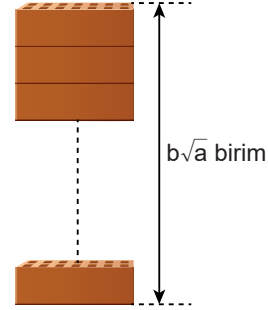


Ozan ve Hüseyin bu iki çikolatayı ağırlıkça eşit olarak paylaşıp yiyorlar.

Ozan, sütlü çikolatanın tamamını yediğine göre bitter çikolatanın kaçta kaçını yemiştir?

- A) $\frac{1}{6}$ B) $\frac{3}{8}$ C) $\frac{1}{3}$ D) $\frac{5}{24}$ E) $\frac{5}{12}$

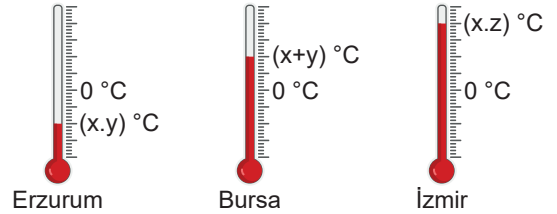
3. a ve b pozitif tam sayı olmak üzere, bir tuğlanın yüksekliği $a\sqrt{b}$ birim ve 16 tane tuğla üst üste konulduğunda aşağıdaki şekil oluşmuştur.



Buna göre, bir tuğlanın yüksekliği birim olarak aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) $16\sqrt{2}$ B) $12\sqrt{3}$ C) $64\sqrt{3}$ D) $32\sqrt{2}$ E) $8\sqrt{5}$

4. Aşağıda, üç farklı şehirde özdeş termometreler ile sıcaklıklar ölçülmüştür.



Ölçülen sıcaklıkların termometre üzerinde 0 °C'ye göre konumları gösterilmiştir.

Buna göre, aşağıdakilerden hangisi daima negatiftir?

- A) $y+z$ B) x C) $x+z$ D) $\frac{x+z}{y}$ E) $x-z$

5. 81 ilde 81 fidan parolasıyla, 81 ilin her birinde 81 öğrenciye 9 ay boyunca aylık 1000 lira burs vermeyi planlayan bir vakfın, 9 ay boyunca toplamda vereceği burs miktarı kaç kuruştur?

A) 6^{12} B) 81^5 C) 90^5 D) 81^4 E) 30^6

6. $\triangle A$ = A değerinden küçük veya eşit en büyük tam sayı

$\bigcirc A$ = A değerinden büyük veya eşit en küçük tam sayı

Yukarıda belirtilen işlemlere göre,

$$\triangle n + \bigcirc n = 9$$

denkleminin çözüm kümesi hangisidir?

A) $2 < n < 3$ B) $3 < n < 4$ C) $4 < n < 5$
D) $5 < n < 6$ E) $6 < n < 7$

7. Bir işçinin maaşı 20000 lira olan bir fabrikada, yıllık zam oranının %10 ile %20 arasında olacağı konuşulmaktadır.

Buna göre, bu oranlar arasında bir zam gerçekleşirse işçinin yeni maaşını gösteren eşitsizlik nasıl olur?

A) $|x - 22500| < 500$
B) $|x - 20000| < 2000$
C) $|x - 2000| < 20000$
D) $|x - 23000| < 1000$
E) $|x - 22000| < 1000$

8. Büşra ile Beyza paralarının bir kısmını sırasıyla birbirlerine veriyor.

- Büşra, parasının yarısını Beyza'ya verirse Beyza'nın parası, Büşra'nın parasının 4 katı oluyor.
- Büşra ve Beyza paralarını birleştirip sonra eşit paylaşırsa ikisinin de 25 lirası oluyor.

Buna göre, başlangıçta Beyza'nın parası, Büşra'nın parasından kaç lira fazladır?

A) 7 B) 8 C) 9 D) 10 E) 11

9. Toplam 9 tane matematik öğretmenin olduğu bir kursta hafta içi her gün 4 tane, hafta sonu ise her gün 8 tane matematik öğretmeni derse girmektedir.

Bu kursta, öğretmenlerin haftalık derse girdiği gün sayısı birbirine eşit olduğuna göre, bir matematik öğretmeni haftada kaç gün derse girmektedir?

A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

10. x ve y birer pozitif tam sayı

$A = \{2, 3, x\}$ ve $B = \{4, 5, y\}$ kümeleri ile ilgili,

- $s(A \cap B) = 1$
- B kümesinin elemanları toplamı, A kümesinin elemanları toplamının 2 katıdır.

Buna göre,

- x'in alabileceği değerler toplamı 10'dur.
- x.y her zaman çift sayıdır.
- Hem x hem de y'nin alabileceği 4 farklı değer vardır.

özelliklerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

11. 5 farklı seçmeli dersten birini seçecek olan Engin, seçebileceği derslerin gün ve saatlerini tabloda görüyor.

Pazartesi	Salı
Girişimçilik 9:00	Kültür Tarihi 10:30
Bitki Yetiştiriciliği 14:00	İşletme Yönetimi 12:15
	Ekoloji 14:30

Engin'in aldığı dersin günü ve saatiyle ilgili,

p: Ders günü pazartesidir.

q: Seçtiği ders bitki yetiştiriciliğidir.

r: Ders saatinin rakamları toplamı 9'dur.

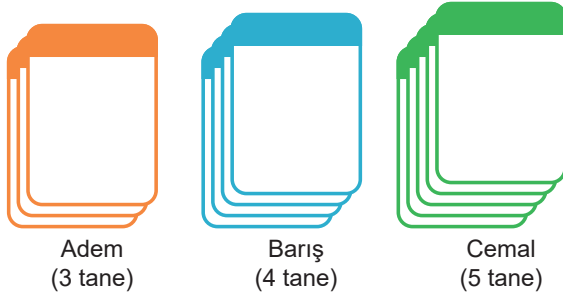
önergeleri veriliyor.

$$(p \wedge q)' \vee (r \Rightarrow q)$$

bileşik önermesi yanlış olduğuna göre, Engin hangi seçmeli dersi seçmiştir?

- A) Girişimçilik
B) Kültür tarihi
C) Bitki yetiştiriciliği
D) İşletme yönetimi
E) Ekoloji

12.



Adem, Barış ve Cemal'in elindeki kartlarda pozitif ardışık tam sayılar yazılıdır.

Üçünün de elindeki kartlarda yazan sayıların toplamı birbirine eşitse bu üç kişinin her birinden alınan birer kartın üzerinde yazan sayıların toplamı en az kaçtır?

- A) 15 B) 16 C) 17 D) 18 E) 19

13. $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$ olmak üzere,

$$f(x) = |x + 2| - 3$$

fonksiyonu ile x ekseninde kalan üçgenin alanı kaçtır?

- A) 9 B) 12 C) 15 D) 18 E) 21

14. Üç basamaklı ABC sayısının 12 ile tam bölünebilmesi için onlar basamağındaki rakam 2 azaltılıp birler basamağındaki rakam 2 arttırılıyor.

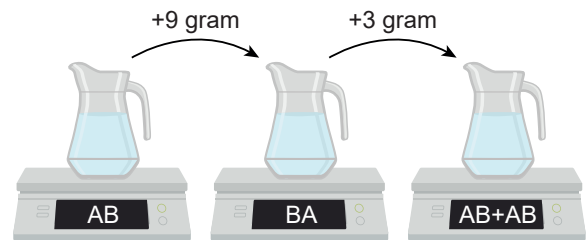
Buna göre;

- I. ABC sayısının 3 ile bölümünden kalan 0,
II. ABC sayısının 4 ile bölümünden kalan 0,
III. ABC sayısının 12 ile bölümünden kalan 3

bilgilerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III

15. Yasemin, dijital ekranı rakam yerine harf ile gösterim yapan tartıda ağırlık ölçmek istiyor ve ağırlığı önemsiz bir kap ile bu işleme başlıyor.



İçerisinde AB gram sıvı bulunan kaba önce 9 gram aynı sıvıdan ekliyor ve tartının ekranı BA oluyor.

Sonra BA gram ağırlığındaki sıvıya 3 gram sıvı daha ekliyor ve ağırlık AB + AB oluyor.

Buna göre, ilk durumdaki sıvının ağırlığı olan AB kaçtır?

- A) 11 B) 12 C) 14 D) 21 E) 23

16. Bir hafta boyunca satılan vişneli ve muzlu pastaların satış sayılarını gösteren günlük bilgi fişlerinden perşembe gününe ait bilgi fişinin eksik olduğunu görüyor.

Pazartesi		Salı		Çarşamba	
Vişneli	12	Vişneli	13	Vişneli	12
Muzlu	10	Muzlu	12	Muzlu	12

Cuma		Cumartesi		Pazar	
Vişneli	13	Vişneli	14	Vişneli	15
Muzlu	14	Muzlu	16	Muzlu	14

Bu işletmede,

- Perşembe günkü bilgi fişi, bulunmadan önce ve bulun-
duktan sonra vişneli pasta için oluşturulan veri grupla-
rında medyan değişmemiştir.
- Perşembe günkü bilgi fişi, bulunmadan önce ve bulun-
duktan sonra muzlu pasta için oluşturulan veri grupla-
rında aritmetik ortalama değişmemiştir.

Buna göre, perşembe günü satılan vişneli ve muzlu pasta sayısı toplam kaç adettir?

- A) 24 B) 26 C) 29 D) 30 E) 32

17. Aşağıdaki makinenin içinde 250 tane renkli sakız vardır. Makineye 1 lira atınca 1 adet sakız veriyor.



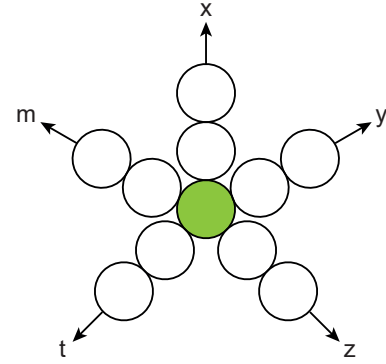
Bu makinenin başlangıçta boş olan para haznesine 1 lira atılıyor ve makine sakız vermeye başlıyor. Belirli bir sayıda sakız verdikten sonra makine bozuluyor ve 1 sakız verdikten sonra 2 sakız, 2 sakız verdikten sonra 1 sakız verecek şekilde çalışmaya devam ediyor.

Tüm sakızlar bitince makinenin para haznesi açılıyor ve 210 lira biriktiği görülüyor.

Buna göre, makine en az kaçınıcı çalışmasından sonra bozulmuştur?

- A) 130 B) 145 C) 150 D) 160 E) 180

18. Aşağıdaki dairelere 0'dan 10'a kadar doğal sayılar birer kez yazılıyor.



x, y, z, t ve m aynı doğrultudaki 3 dairenin toplamıdır.

$$x + y + z + t + m = 67$$

olduğuna göre, yeşil daire içerisindeki sayı kaçtır?

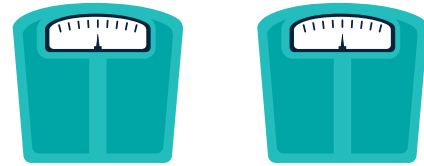
- A) 0 B) 2 C) 3 D) 5 E) 7

19. Pizzacıda yemek yiyen 20 kişilik bir grubun bir kısmı misafir olduğu için hesap ödemişlerdir. Bu yüzden diğerleri kişi başı 30 lira fazla vererek 75 lira ödemişlerdir.

Buna göre, bu gruptaki misafir sayısı kaçtır?

- A) 6 B) 7 C) 8 D) 9 E) 10

20.



1. Baskül
%5 fazla

2. Baskül
%4 eksik

Yukarıdaki iki baskülden birincisi, bir ağırlığı gerçek ağırlığından %5 fazla, ikincisi ise gerçek ağırlığından %4 eksik olarak ölçüyor.

90 kg ağırlığındaki bir ürünün bir kısmı 1. baskül ile, kalan kısmı 2. baskül ile ölçülüyor ve bu ürünün ağırlığının yine toplamda 90 olduğu görülüyor.

Buna göre, 1. baskül ile ağırlığı ölçülen kısım kaç kg ağırlığındadır?

- A) 35 B) 40 C) 45 D) 50 E) 55

21. Küçük, orta ve büyük boy pelüş ayıcık satan bir oyuncakçı kampanya düzenliyor ve dükkan camına aşağıdaki afişleri asıyor.

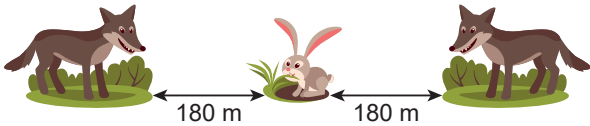


Bu kampanyaya göre satış fiyatları hesaplandığında büyük boyun %20, orta boyun %40 indirimli satıldığı görülüyor.

Bu pelüş ayıcıkların indirimli fiyatlarına göre, küçük boy pelüş ayıcık fiyatı, büyük boy pelüş ayıcık fiyatının yüzde kaçı kadardır?

- A) 40 B) 36 C) 30 D) 16 E) 12

22. Aşağıda, doğrusal bir kanalın tam ortasında bulunan bir tavşan ve kanalın iki ucunda iki kurt bulunmaktadır.



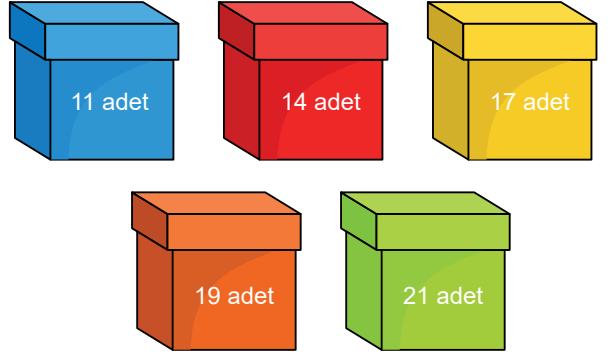
Kurtlar aynı anda tavşana doğru dakikada 60 m hızla yaklaşmaktadır. Tavşan ise dakikada 90 m hızla koşabilmektedir.

Tavşan, kurtlar ile aynı anda harekete başlayıp hangi tarafa koşarsa koşsun kurt ile arasındaki mesafe sıfır olduğunda yakalanmadan geriye dönüp diğer kurdun olduğu yöne koşmaya devam ediyor.

Buna göre, tavşanın yakalanacağı ana kadar alacağı yol kaç metredir?

- A) 120 B) 180 C) 240 D) 270 E) 300

23. Aşağıdaki 5 kutunun 4 tanesinde ceviz, 1 tanesinde fıstık vardır.



Kutuların içinde kaç tane ceviz ya da fıstık olduğu üstünde adet olarak yazılmıştır.

Bir çocuk önce $2n$ tane ceviz sonra n tane daha ceviz yiyerek kutulardaki tüm cevizleri bitirmiştir.

Buna göre, fıstık hangi renk kutudadır?

- A) Mavi B) Kırmızı C) Sarı
D) Turuncu E) Yeşil

24. 4 kişi ile oynanan bir bilgisayar oyunu 1 saat sürmektedir. Emir ile Furkan'ın da aralarında bulunduğu 7 kişilik bir arkadaş grubu, bu oyunu 4 kişilik takım hâlinde oynuyor.

Emir 45 dakika, Furkan 33 dakika oynamış ve geriye kalan 5 arkadaşın 4'ü eşit süre, 1'i bu eşit süre oynayanların yarısı kadar süre oynayarak bu oyunu tamamlamışlardır.

Buna göre, bu oyunu en az süre oynayan kişi kaç dakika oynamıştır?

- A) 18 B) 20 C) 24 D) 25 E) 30

25. Bir etkinlikte çocuklar için içerisinde belli sayıda çikolata, kek ve gofret bulunan üç farklı kutu hazırlanmaktadır.

1. kutu: 5 çikolata, 3 kek ve 2 gofret

2. kutu: 1 çikolata ve 4 gofret

3. kutu: 2 çikolata ve 2 kek

Bu etkinlikte, bu kutulardan toplam 33 tane kutu hazırlanmış; toplam kullanılan kek ve gofret sayısı birbirine eşit olmuştur.

1. kutu ve 3. kutu sayıları eşit olduğuna göre, toplam kaç tane çikolata kullanılmıştır?

- A) 77 B) 85 C) 87 D) 93 E) 102

26. Aybüke, Beyza, Ceren ve Demet isimli dört kardeşin yaşları ile ilgili aşağıdaki bilgiler verilmiştir.

- Aybüke, Beyza ve Ceren'in şimdiki yaş ortalaması 8'dir.
- Beyza, Ceren'den 5 yaş büyüktür.
- Demet'in 1 yıl önceki yaşı, Aybüke'nin şimdiki yaşının 3 katıdır.
- Ceren doğduğunda Beyza ve Demet'in yaş ortalaması 7'dir.

Buna göre, Aybüke'nin şimdiki yaşı kaçtır?

- A) 5 B) 7 C) 9 D) 12 E) 16

27. Bir tavuk çiftliğindeki tavukların yaş grupları ve tavuk sayıları aşağıdaki tabloda verilmiştir.

Yaş Grubu	Tavuk Sayısı
3	55
4	45
5	35

Bu çiftlikteki yaş gruplarının ayrı ayrı yaşları toplamına eşit olması için en az kaç tane tavuk daha çiftliğe alınmalıdır?

- A) 11 B) 10 C) 9 D) 7 E) 6

28. Bir öğrencinin bazı derslere ait soru çözüm süreleri aşağıdaki tabloda verilmiştir.

Dersler	Soru Sayısı	Süre (Dakika)
Tarih	420	315
Matematik	250	400
Edebiyat	240	300

Bu tabloya göre, bu öğrenci 120 tane tarih sorusu ve 120 tane edebiyat sorusunu çözebildiği sürede kaç tane matematik sorusu çözebilir?

- A) 160 B) 150 C) 145 D) 130 E) 125

29. Bir öğrencinin alabileceği seçmeli dersler tablo hâlinde verilmiştir.

Saat	10:30	12:00	14:30
	Tenis	Zaman Yönetimi	Bilgisayar Programlama
	Yüzme		Kalite Sistemleri
			Sanat Tarihi

Bu öğrenci iki ders seçeceğine göre, bu ders seçimini kaç farklı şekilde yapabilir?

- A) 8 B) 10 C) 11 D) 12 E) 15

30. Bir ressamın elinde kırmızı, mavi ve sarı renk boya vardır. Bu boyalar aşağıdaki miktarlarda karıştırılarak farklı renkler elde edilmektedir.

$$\begin{array}{c}
 \text{3 gr kırmızı} + \text{2 gr sarı} = \text{Turuncu}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{c}
 \text{3 gr mavi} + \text{2 gr kırmızı} = \text{Mor}
 \end{array}$$

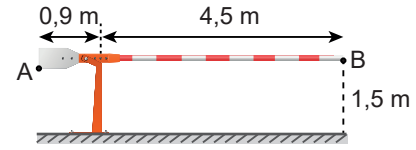
$$\begin{array}{c}
 \text{3 gr mavi} + \text{2 gr sarı} = \text{Yeşil}
 \end{array}$$

Ressam rastgele iki boyayı alıp birinden 2 gr, diğerinden 3 gr karıştırıyor.

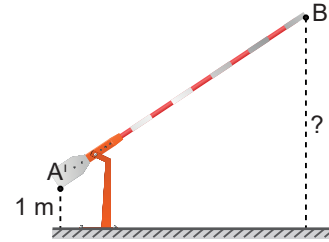
Buna göre, ressamın bu karışım ile turuncu rengini elde edebilme olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{1}{3}$ B) $\frac{1}{4}$ C) $\frac{2}{5}$ D) $\frac{1}{6}$ E) $\frac{1}{9}$

31. Bir otoparkın girişindeki bariyerin kapalı hâli Şekil 1'de verilmiştir. Bu bariyer, araçların geçmesi için kaldırıldığında ise Şekil 2'deki gibi olmaktadır.



Şekil 1

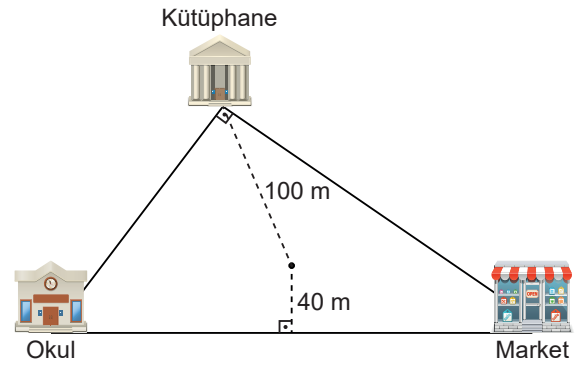


Şekil 2

Yükseklikler bariyerin yere en yakın noktalarına göre ölçülmekte ise, B' noktasının yerden yüksekliği kaç metredir?

- A) 2,5 B) 2,75 C) 3,2 D) 3,5 E) 4

32. Okul, kütüphane ve market arasındaki yollar ile Ömer'in yürüdüğü yol aşağıdaki şekilde verilmiştir.



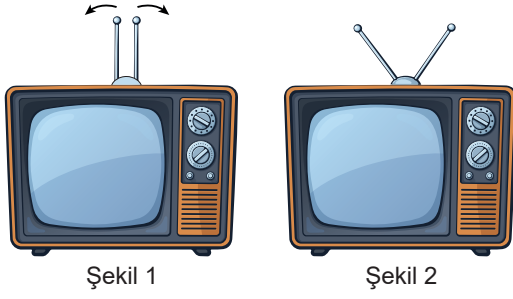
Okul, kütüphane ve market arasındaki yollar bir dik üçgen oluşturmaktadır. Okul-kütüphane yolu ile kütüphane-market yolu dik kesişmektedir.

Ömer ilk önce kütüphaneden yola çıkarak bu üçgenin ağırlık merkezine kadar 100 m yürümüş ve sonra o noktadan okul-market yoluna dik olarak 40 metre daha yürüyerek okul-market yoluna varmıştır.

Buna göre, okul ile market arası yol kaç metre uzunluktadır?

- A) 240 B) 275 C) 300 D) 400 E) 450

33. Aşağıda özdeş iki tane anteni olan bir televizyon verilmiştir.

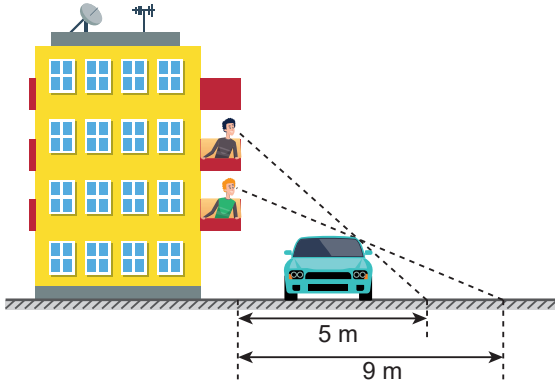


Antenler Şekil 1'den Şekil 2'deki konumuna gelince antenlerin yüksekliği 2 cm azalmış ve uç noktaları arasındaki uzaklık 20 cm artmıştır.

Buna göre, bir antenin uzunluğu kaç santimetredir?

- A) 26 B) 30 C) 32 D) 39 E) 42

34. Bir apartmanın balkonundan, yoldan geçen arabaya bakan iki kişinin görüş mesafeleri aşağıdaki şekilde gösterilmiştir.

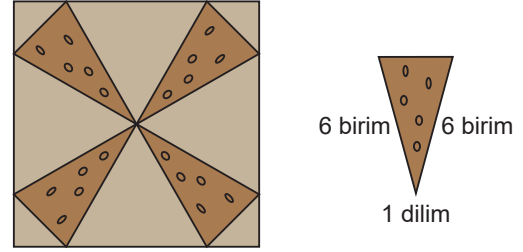


Balkondan bakan 1. kişi yerden 3 metre, 2. kişi 5 metre yükseklikten bakmaktadır. 1. kişinin arabadan sonra görebildiği en yakın noktanın apartmana uzaklığı 9 metre, 2. kişinin ise 5 metredir.

Buna göre, arabanın yüksekliği kaç metredir?

- A) 1 B) 1,2 C) 1,5 D) 2 E) 2,4

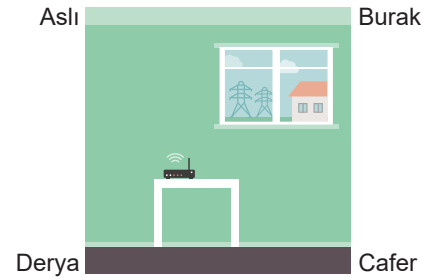
35. Düzgün onikigen şeklindeki bir kek 12 eş parçaya ayrılıyor ve kare şeklindeki tepsiye 4 dilimi aşağıda gösterildiği gibi yerleştiriliyor.



1 dilim kekin uzunluk bilgileri yukarıda verildiği gibi ise, bu tepsinin alanı kaç birimkaredir?

- A) 100 B) 108 C) 128 D) 132 E) 144

- 36.

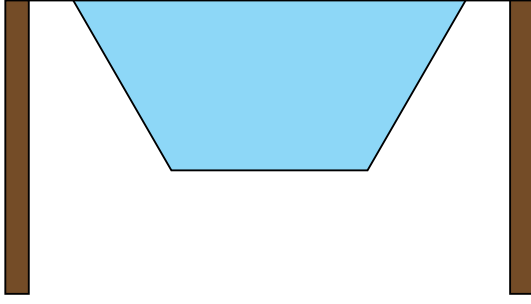


Yukarıda kare şeklindeki bir alanın içerisinde bulunan bir modemin Aslı, Burak ve Cafer'e uzaklığı sırasıyla $2\sqrt{7}$ m, $\sqrt{60}$ m ve $4\sqrt{3}$ m'dir.

Bu dört kişi farklı köşelerde bulunduğuna göre, Derya'nın modeme olan uzaklığı kaç metredir?

- A) $2\sqrt{3}$ B) 4 C) $3\sqrt{2}$ D) 5 E) $2\sqrt{7}$

37. Düzgün altıgen şeklindeki bir örtü, tam ortadan ipe asılmıştır.

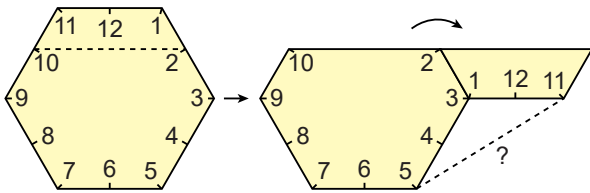


Örtünün görünen kısmı yamuk oluşturmuştur.

Oluşan bu şeklin çevresi 300 cm olduğuna göre, yamuğun alanı kaç santimetrekaredir?

- A) 1600 B) $1800\sqrt{3}$ C) $2700\sqrt{3}$ D) 3000 E) $3000\sqrt{3}$

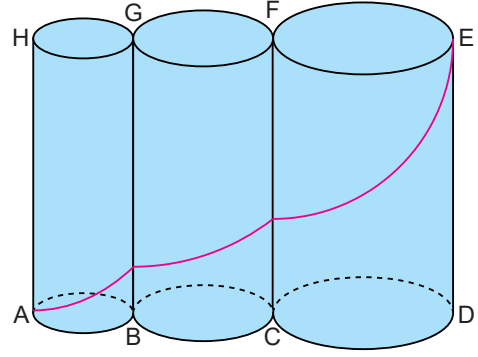
38. Düzgün altıgen şeklindeki bir analog saatin belirli bir kısmı kesiliyor ve yanına eklenerek aşağıdaki şekil oluşturuluyor.



Saatin kesilmeden önceki şeklinin çevresi $14\sqrt{3}$ cm olduğuna göre, kesikli çizgiler ile belirtilen uzunluk kaç santimetredir?

- A) 7 B) $7\sqrt{3}$ C) $7\sqrt{2}$ D) $7\sqrt{5}$ E) $7\sqrt{6}$

39. Şekilde yükseklikleri eşit olan dik silindirler verilmiştir.



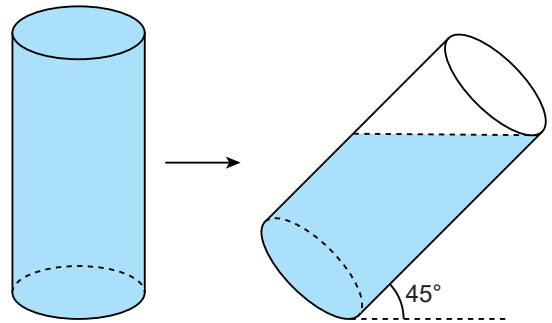
$$|ED| = 15\pi, 12|AB| = 4|BC| = 3|CD|$$

A noktasında bulunan bir tırtıl, silindirlerin yüzeyinden hareket edip E noktasına en kısa yoldan giderek 17π birim yol alıyor.

Buna göre, hacmi en küçük olan silindirin yarıçapı kaç birimdir?

- A) $\frac{1}{2}$ B) 1 C) $\frac{3}{2}$ D) $\sqrt{3}$ E) $\sqrt{5}$

40. Dik dairesel silindirin tamamı sıvı ile doludur. Şekilde gösterildiği gibi 45° 'lik açı yaparak eğiliyor ve içerisindeki sıvının $\frac{1}{4}$ 'ü dökülüyor.

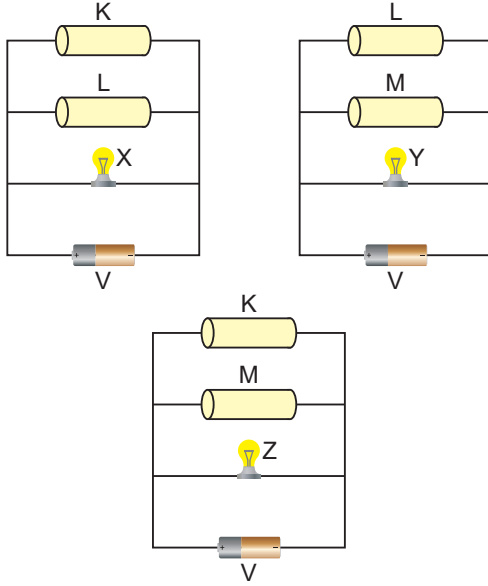


Silindirin taban yarıçapı 6 birim olduğuna göre, yüksekliği kaç birimdir?

- A) 20 B) 24 C) 30 D) 32 E) 36

1. Bu testte sırasıyla; Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Bir öğrenci, iç dirençleri önemsiz özdeş piller, özdeş X, Y, Z ampulleri ve dirençleri R_K , R_L , R_M olan iletken K, L, M tellerini kullanarak şekildeki devreleri kuruyor.



X ampulü en uzun süre, Y ampulü en kısa süre ışık verdiğiğine göre; R_K , R_L , R_M arasındaki ilişki nedir?

- A) $R_K > R_L > R_M$ B) $R_M > R_L > R_K$
 C) $R_L > R_K > R_M$ D) $R_K > R_M > R_L$
 E) $R_L > R_M > R_K$

2. Bazı otomobillerde otomobilin içini ısıtmak ya da soğutmak için kullanılan kalorifer/klima kumanda düğmeleri şekildeki gibidir.

I numaralı düğme X konumuna getirildiğinde en düşük sıcaklık, Y konumuna getirildiğinde en yüksek sıcaklık elde edilmektedir.

II numaralı düğme A konumuna getirildiğinde araç tabanından hava üfleme, B konumuna getirildiğinde aracın üst kısmından hava üfleme yapılır.

III numaralı düğme fan hızını sıfırdan üçe kadar kademeli artırır.



Isınan havanın yükseldiğini bilen bir sürücü, en iyi ısıtma ya da en iyi soğutmayı yapabilmek için düğmeleri aşağıdaki seçeneklerden hangisinde gösterilen konumlara getirebilir?

- A) 
- B) 
- C) 
- D) 
- E) 

3. Kohezyon ve adezyon kuvvetleriyle ilgili,

I.



Islak mermer zemindeki bir tencerenin, kuru zemindekine göre yüzeyden daha zor ayrılması

II.



Musluktan damlayan suyun torbalanması

III.

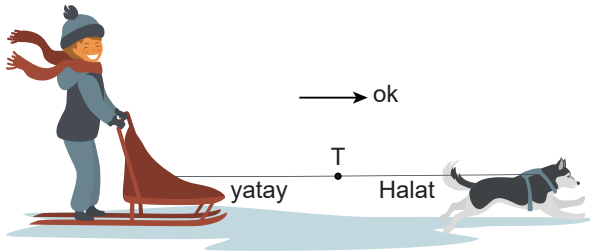


Bardaktan boşaltılan ayranın bir kısmının bardağa sıvanması

durumlarından hangilerinde adezyon kuvveti etkili-
dir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

4. Bir kızak, yatay yolda köpeğe bağlı halatla ok yönünde şekildeki gibi hızlandırılmaktadır. Hareket sırasında kızağa etki eden sürtünme kuvveti f_1 , köpeğin yere temas eden ayağı ile yeri geriye doğru ittiği bir anda köpeğin ayağına etki eden sürtünme kuvveti f_2 , halattaki gerilme kuvveti T 'dir.



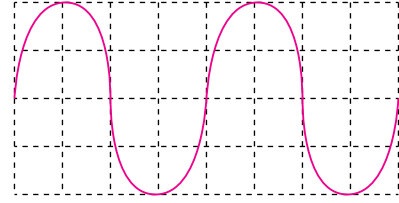
Buna göre,

- I. f_1 kuvveti oka zıt yöndedir.
II. f_2 kuvveti ok yönündedir.
III. f_1 , f_2 ve T kuvvetlerinin büyüklükleri arasındaki ilişki $f_2 > T > f_1$ dir.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

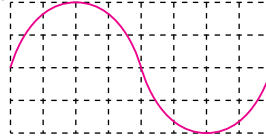
5. Özellikleri her yerinde aynı olan ortamda, bir ses kaynağının yakınında bulunan bir kişinin duyduğu sesi temsil eden dalga şekildeki gibi modelleniyor.



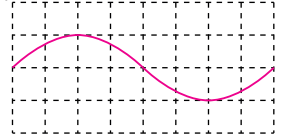
Ses kaynağı periyodik ses dalgalarını üretirken kaynaktan uzakta durarak sesi dinleyen kişinin duyduğu ses aşağıdakilerden hangisi gibi modellenebilir?

(Kare bölmeleri özdeş kabul ediniz.)

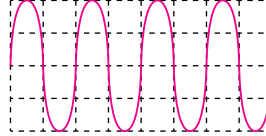
A)



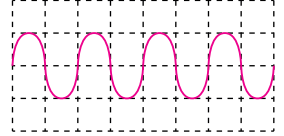
B)



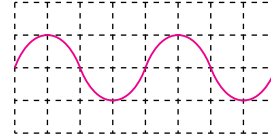
C)



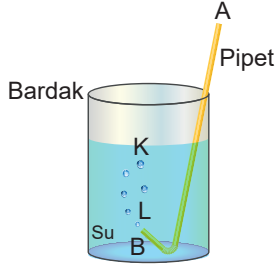
D)



E)



6. Bir öğrenci, içinde su bulunan bardağa bir pipeti şekildeki gibi koyuyor. Pipete A ucundan yavaşça hava üfleyerek B ucundan eşit hacimli hava kabarcıklarının çıkmasını sağlıyor.



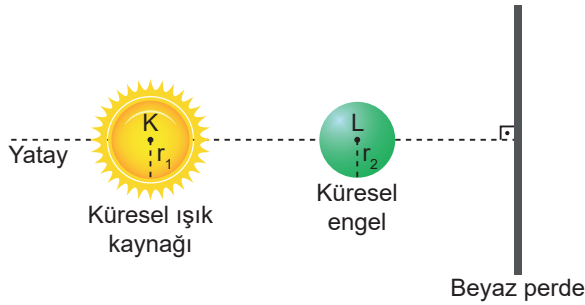
Su yüzeyine yakın K hava kabarcığı ve pipetin B ucu-na yakın L hava kabarcığının şekildeki konumlardan geçişinde;

- K hava kabarcığının hacmi, L'ninkinden büyüktür.
- K hava kabarcığının içindeki hava basıncı, L'ninkinden büyüktür.
- Pipetin B ucundan hava kabarcıkları çıkmaya başladığında bardaktaki su yüksekliği artar.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

7. Yarıçapı r_1 olan küresel ışık kaynağı ile yarıçapı r_2 olan küresel bir engel, merkezleri sırasıyla K ve L noktalarında olacak biçimde şekildeki gibi beyaz bir perdenin önüne yerleştirilmiştir.



Perdede tam ve yarı gölge oluştuğuna göre,

- Küresel ışık kaynağı, yatay doğrultuda hareket ettirilerek küresel engele yaklaştırıldığında tam gölgenin alanı azalıyorsa $r_1 > r_2$ dir.
- Perde, doğrultusunu değiştirmeden küresel engele yaklaştırıldığında tam gölgenin alanı değişmiyorsa $r_1 = r_2$ dir.
- Küresel engel, yatay doğrultuda hareket ettirilerek küresel ışık kaynağına yaklaştırıldığında tam gölgenin alanı artıyorsa $r_1 > r_2$ dir.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

8.



Yukarıda, 2. periyotta yer alan X ve Y elementlerine ait Lewis elektron nokta yapıları verilmiştir.

Buna göre;

- X'in çekirdek yükü 5'tir.
- Y'nin atom hacmi, X'in atom hacminden daha büyüktür.
- X'in elektron ilgisi Y'ninkinden daha büyüktür.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız II B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

9. Aşağıdaki bileşiklerin sistematik adlandırılması yapılırken hangisinde elementin bileşik içerisindeki sayı ön ekleri söylenmez?

- A) Cu_2O B) NO C) CBr_4 D) NH_3 E) SF_6

10. I. $\text{X}_2(\text{g}) + 2\text{Y}_2(\text{g}) \rightarrow 2\text{XY}_2(\text{g})$
II. $\text{XY}_2(\text{g}) \rightarrow \text{XY}_2(\text{s})$

Yukarıdaki olaylarla ilgili aşağıdaki açıklamalardan hangisi yanlıştır?

- A) I'ncide kimyasal değişim gerçekleşmiştir.
B) II'ncide viskozite artmıştır.
C) I'ncide yeni kimyasal türler oluşmuştur.
D) II'ncide fiziksel değişim gerçekleşmiştir.
E) Her ikisinde de atom sayısı ve türü korunmuştur.

11. 1 akb;

- I. Bir ^{12}C atomuna,
 II. Bir ^1H atomuna,
 III. 1 mol ^{12}C atomunun kütlesinin $\frac{1}{12}$ 'sine

yukarıda verilenlerden hangilerine eşittir?

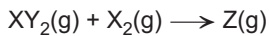
- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
 D) II ve III E) I, II ve III

12. 6 mol XOH katısı kullanılarak hazırlanan 1 L'lik kütlece %20'lik çözeltinin özkütlesi 1,2 g/mL'dir.

Buna göre, X elementinin atom kütlesi kaçtır?

(H:1 g/mol, O:16 g/mol)

- A) 3 B) 23 C) 40 D) 57 E) 63

13. XY_2 bileşiğinin X_2 molekülü ile tepkimesinden,

denklemine göre Z bileşiği elde ediliyor.

XY_2 bileşiğinde kütlece $\frac{\text{X}}{\text{Y}}$ oranı $\frac{5}{4}$ olduğuna göre, Z bileşiğinden 38 gram elde etmek için kaç gram Y elementi gereklidir?

- A) 30 B) 26 C) 15 D) 8 E) 4

14. Fenolftalein indikatörü asidik ortamda renksiz, bazik ortamda pembe ve nötr ortamda sarı renk almaktadır.

Bir titrasyon düzeneğinde bürette 1 mol HNO_3 içeren 100 mL sulu çözeltisi, erlenmayerde 1 mol KOH içeren 50 mL sulu çözeltisi bulunmaktadır. Erlenmayerdeki KOH çözeltisine birkaç damla fenolftalein indikatörü damlatılıyor.

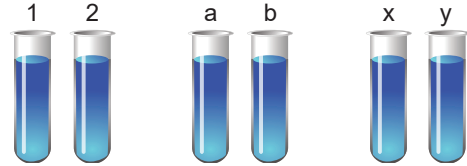
Buna göre,

	Erlenmayerdeki karışımın hacmi (mL)	Erlenmayerde gözlenen renk
I.	60	Renksiz
II.	100	Sarı
III.	125	Pembe

erlenmayerde elde edilen karışımın rengi hangi seçenekte doğru verilmiştir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
 D) I ve III E) I, II ve III

15. Biyoloji öğretmeni Kubilay Kurnaz, 9. sınıf biyoloji laboratuvar dersi için aşağıdaki deney tüplerini hazırlamış ancak etiketlemeyi unutmuştur.



Tüplerle ilgili bilinenler aşağıda verilmiştir.

- 1 ve 2 numaralı tüplerin birinde sükröz, birinde maltoz çözeltisi bulunmaktadır.
- a ve b tüplerinden birinde sükrözü sindiren sükröz enzimi, birinde maltozu sindiren maltaz enzimi bulunmaktadır.
- x ve y tüplerinden birinde glukoz varlığında koyu kırmızı renge dönüşen ayıraç, birinde fruktoz varlığında kahverengiye dönüşen ayıraç bulunmaktadır.

Buna göre, aşağıdaki işlemlerden hangisi yapılsa tüm tüplerin içeriği belirlenebilir?

- A) 1, b ve x tüpleri karıştırıldığında tüp görüntüsünün olması 
- B) 2, a ve y tüpleri karıştırıldığında tüp görüntüsünün olması 
- C) 1, b ve y tüpleri karıştırıldığında tüp görüntüsünün olması 
- D) 2, a ve x tüpleri karıştırıldığında tüp görüntüsünün olması 
- E) 1, a ve y tüpleri karıştırıldığında tüp görüntüsünün olması 

16. Aşağıdakilerden hangisi hayvan hücrelerinde bulunan kofulların görevlerinden biri değildir?

- A) Yağ asitlerini şekere çevirme
B) Hücrenin metabolik atıklarını taşıma
C) Hücre içi sindirime ortam oluşturma
D) Hücre sitoplazmasının ozmotik dengesini sağlama
E) Endositoz ile hücre içine alınan besinleri taşıma

17. Filogenetik sınıflandırmada kullanılan;

- I. familia (aile),
- II. cins,
- III. takım

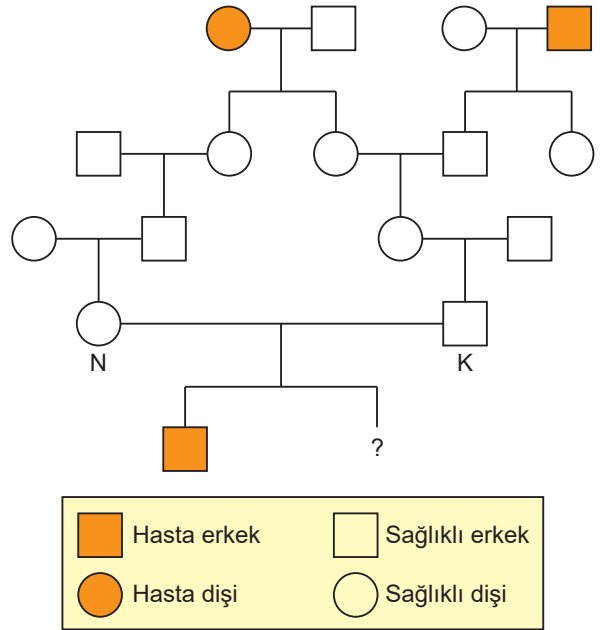
kategorilerinin küçükten büyüğe doğru sıralaması aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $I > II > III$
 B) $III > II > I$
 C) $I > III > II$
 D) $II > I > III$
 E) $II > III > I$

18. Aşağıdakilerden hangisi hücrelerin çoğalması sırasında ortak olarak gerçekleşir?

- A) İğ ipliklerinin sentrozom tarafından organize edilmesi
B) Öncesinde kromozom eşlenmesi
C) Sitoplazmanın boğumlanma ile bölünmesi
D) Sitoplazmanın ara lamel oluşumu ile bölünmesi
E) İğ ipliklerinin gözlenmesi

19. Aşağıdaki soyağacında otozomal çekinik aleller ile kalıtılan bir hastalığın seyri gösterilmiştir.



Soyağacındaki N ve K bireylerinin ilk çocukları hasta doğmuşsa ikinci çocuklarının sağlıklı doğma ihtimali aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 0 B) $\frac{1}{4}$ C) $\frac{3}{4}$ D) $\frac{1}{2}$ E) 1

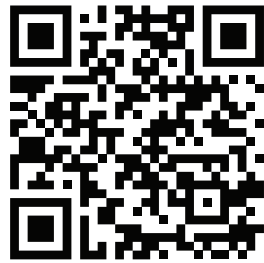
20. Doğadaki su döngüsü ile ilgili,

- I. Güneş enerjisi ve yer çekiminin etkisi ile atmosfer ve yeryüzü arasında düzenli olarak gerçekleşir.
- II. Bitkiler, kökleri ile suyun toprakta tutulabilmesine olanak sağlar.
- III. Fotosentez, atmosferik su oranını artırırken solunum, atmosferik su oranını azaltır.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız II B) Yalnız III C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

A
A
A
A
A
A
A
A
A
A
A
A
A
A



TÜRKİYE GENELİ DENEMESİ

